

KOMPASS

DAS MESSEMAGAZIN DER

PHOTO + ADVENTURE

FOTOGRAFIE. REISE. OUTDOOR.

Landschaftspark Duisburg-Nord

10. + 11. Oktober 2020



mit den Details des Outdoor-Events,
Programmübersicht, Fototipps
und vielem mehr



Leistenschneider

SIGMA

Spitzenreiter – gewohnte Höchstleistung der Art-Produktlinie lässt keine Wünsche offen.

A Art

24-70mm F2.8 DG DN

inkl. Köcher und Gegenlichtblende

Erhältlich mit L-Mount und Sony E-Mount

*L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen der
Leica Camera AG





Ahoi Abenteurer,

wir sind uns wohl einig: 2020 ist ein ziemlich außergewöhnliches Jahr. Für uns war es zudem eines voller Höhen und Tiefen. Auf Rekordverkäufe nach der Shop-Eröffnung Ende 2019 folgte im März der Ausbruch der Corona-Pandemie. Bald darauf stand fest, dass das Messe-Festival nicht wie gewohnt stattfinden konnte. Das zweite Juni-Wochenende wurde kurzerhand zum Sommer-Intermezzo, ein Ausweichtermin für die Messe im Oktober gefunden. Lange Zeit stand aber auch dieser auf der Kippe, erst Mitte September kam das endgültige Go vom Krisenstab der Stadt Duisburg für das in vielen Punkten angepasste Messe-Konzept.

Jetzt ist es also endlich soweit. Die Photo+Adventure geht als Outdoor-Event an den Start. Vieles ist anders in diesem Jahr, auf manches müssen wir verzichten. Und doch überwiegt die Vorfreude. Die vielen bestärkenden Rückmeldungen aus der treuen Community haben uns gezeigt, dass es der richtige Weg war, für diese Veranstaltung zu kämpfen. So viel steht fest: Es wird mit Sicherheit einzigartig. Eine solche Photo+Adventure gab es noch nie – und soll es auch nicht ein weiteres Mal geben. Wir hoffen inständig, im Frühsommer 2021 gesund und munter zur Normalität zurückkehren zu können.

Blieben wir aber jetzt im Herbst 2020: Wir haben vieles dafür getan, dass du an dieser Veranstaltung nicht nur deinen Spaß haben wirst, sondern auch dafür, dass du dich bei uns rundum sicher fühlst. Du musst aber ebenso deinen Teil dazu beitragen. Bitte beachte unbedingt die Hygiene- und Abstandsregeln und folge jederzeit den Anweisungen unseres Personals. Lass uns gemeinsam dafür Sorge tragen, dass alle Besucher, Aussteller und Mitarbeiter nach der Photo+Adventure wieder gesund nach Hause fahren und sich im Guten an dieses außergewöhnliche Event erinnern werden. Danke für deine Unterstützung!

Dein Veranstalterteam

Inhalt

Wichtig: Alle Informationen auf einen Blick.....	4
Photo+Adventure 2020: Das Outdoor-Event.....	7
Sigma + Tamron: Kostenloser Objektivverleih.....	8
Canon + Sony: Check & Clean in der Jugendherberge.....	8
Canon + K2 Studio: Gratis-Printservice in der Gleiswaage.....	9
Cámara Minutera: Reise zurück in die Zeit.....	9
Gratis-Fotowalks: Mit den Visionären durch den Park.....	10
Fotowettbewerb: Stadt, Land, Fluss.....	12
Online-Vorträge: Die Bühne zieht ins Netz.....	15
Foto-Tipp vom Profi I: Magisches Licht.....	16
Foto-Tipp vom Profi II: Fotogen oder unfotogen?.....	18
Der Landschaftspark: Geländeplan.....	20
Der Cowperplatz: Das Messegelände im Detail.....	22
Für dich vor Ort: Die Aussteller der Photo+Adventure.....	24
Kursprogramm: 70 sagenhafte Höhepunkte für dich.....	26

IMPRESSUM

Herausgeber:
P+A Photo Adventure GmbH,
Am Haus Asselt 11, 47647 Kerken
Tel.: +49 2833 576466-0
E-Mail: info@photoadventure.eu
Internet: www.photoadventure.eu

Konzeption, Redaktion, Produktion
+ **Grafik:** THO-MA-S GmbH, E-Mail: info@tho-ma-s.de
Druck: Druckpartner | Druck- und Medienhaus GmbH, www.druck-partner.de
Titelbild: Katrin Schmidt

Urheberrecht: Bilder und Texte unterliegen dem Copyright des jeweiligen Urhebers, Vervielfältigung und Abdruck untersagt.
Stand: 28. September 2020; Änderungen und Druckfehler vorbehalten
Lesbarkeit: Zugunsten der besseren Lesbar-

keit wurde im Text auf die Verwendung spezifischer geschlechtsbezogener Begriffe verzichtet und jeweils die männliche Form angeführt. Gemeint und angesprochen sind aber grundsätzlich alle Geschlechter in gleicher Form.



1,5
m



Desinfiziere deine Hände!

Versuche immer, mindestens 1,50 Meter Abstand zu anderen Besuchern einzuhalten.



Trage eine Alltagsmaske!

Auf dem Messegelände ist das Tragen einer Maske Pflicht. Ohne Maske kein Zutritt.



Beachte die Wegführung!

Folge an den Messeständen und auf schmalen Wegen der Beschilderung.



Bleib im Zweifel Zuhause!

Mit Erkältungs- und Gripesymptomen erhältst du keinen Zutritt zum Messegelände.

VERANSTALTUNGSSORT

Landschaftspark Duisburg-Nord, Emscherstr. 71, 47137 Duisburg

ÖFFNUNGSZEITEN UND HINWEISE

Messe: Samstag, 10.10.20, und Sonntag, 11.10.20, jeweils von 10 bis 18 Uhr; **Workshops und Seminare:** Freitag, 9.10.20 bis Montag 12.10.20, entsprechend der bei Buchung mitgeteilten Zeiten und Treffpunkte (*Programm: Seite 26 bis 34*)

Outdoor-Aktivitäten statt. Die Teilnahme an diesen ist gesondert kostenpflichtig. Als Ersatz für das ausgefallene Vortragsprogramm laden wir dich ab dem 14. Oktober zu einigen kostenfreien Online-Vorträgen ein (*Details: Seite 15*).

KINDER

Kinder, die ihre Eltern oder Begleitpersonen verloren haben, können am Photo+Adventure-Infostand wieder abgeholt werden.

TICKETS IM ONLINE-SHOP

Coronabedingt wird in diesem Jahr vor Ort keine Tageskasse eingerichtet. Tickets sind ausschließlich online unter <https://shop.photoadventure.eu> zu erwerben. Der Ticket-Shop bleibt dafür auch am Veranstaltungwochenende geöffnet – als Zahlungsarten stehen Paypal und Sofortüberweisung zur Verfügung.

SICHERHEIT / GESPERRTE BEREICHE

Bitte beachte, dass der Park abgesperrte Bereiche hat. Das gilt in diesem Jahr auch für Hochofen 5 sowie manche Wege im Park, da der Mindestabstand auf engen Treppen und Gängen nicht immer gewahrt werden kann. Respektiere unbedingt die Zutrittsbeschränkungen. Ein noch so schönes Motiv ist es nicht wert, dass du dich verletzt oder Nachahmer animierst, sich ebenfalls in Gefahr zu bringen. Das Missachten von Sicherheitshinweisen und Anweisungen des Sicherheitspersonals kann außerdem einen Platzverweis zur Folge haben.

PROGRAMM IM MESSEBEREICH

Auf dem Cowperplatz zwischen Gasometer und Hochofen 5 zeigen dir Fotohersteller die neuesten Trends und Themen. Produkte können teils ausprobiert und getestet werden. Reiseanbieter beraten und inspirieren. Und unsere Caterer verwöhnen dich kulinarisch.

WEBSITE UND INFORMATIONEN

Aktuelle Informationen kannst du auf unserer Website www.photoadventure.eu nachlesen. Wenn du regelmäßige Informationen wünschst, folgst du uns am besten auf Facebook, Twitter oder Instagram, bzw. abonniert die Flaschenpost, unseren kostenlosen E-Mail-Newsletter.

WEITERES PROGRAMM

Canon und Sony bieten einen kostenlosen „Check & Clean“-Service (*anmeldepflichtig, Details: Seite 8*). In der Gleiswaage auf dem Kraftzentralenvorplatz stellen Canon und K2 Studio einen kostenlosen Printservice bereit. Gegen eine Spende für den guten Zweck erhältst du hier einen professionellen Ausdruck deines Lieblingsbildes (*Details: Seite 9*). Auf dem gesamten Gelände des Landschaftsparks finden Workshops, Seminare, Fotowalks und

WEITERE VERANSTALTUNGEN

Photo+Adventure *intermezzo*: 19. + 20 März 2021

Photo+Adventure *Duisburg*: 11. + 12. Juni 2021



Beratung von Fotografen für Fotografen

Leistenschneider

NEU

Pictures

Das Foto-Magazin

präsentiert



Jetzt am
KIOSK

Großer Ratgeber – Fotografieren auf Reisen

Von München über Italien bis nach Indonesien, Indien und in die USA – in diesem Pictures Magazin Spezial unternehmen wir eine Foto-Reise um die ganze Welt. Auch wenn Reisen für viele derzeit noch kein Thema ist, so ist dieses Sonderheft Ihr perfekter Begleiter um Ihre nächste Reise zu planen und schon jetzt davon zu träumen. Denn die nächste Foto-Reise kommt bestimmt. Wir entdecken Europa neu und lernen die heimischen Wälder und Berge besser kennen. Es erwarten Sie viele Tipps zu Städtereisen nach New York, Venedig oder Florenz und zum richtigen Umgang mit Menschen in fremden Ländern. Sie lernen, wie Sie – am Beispiel von Reisen nach Costa Rica und Bali – interessante Fotothemen finden und eine Fotoserie auf spannende Weise konzipieren. Sie erhalten Tipps zur Ausrüstung, Bildgestaltung und Motivfindung, lernen, wie man auf Reisen eindrucksvolle Porträts in den Kasten bekommt – sei es von Freunden und Familie, Fotomodellen oder von Menschen vor Ort.

Jetzt bestellen unter: www.sonic-media.de



Photo+Adventure 2020: Ab nach draußen!

Lange Zeit stand das Unterfangen auf Messers Schneide. Viele Bedenken waren aus dem Weg zu räumen, manche Fallstricke zu umgehen. Doch nun ist es endlich soweit. Während die meisten größeren Foto-Events im Corona-Jahr 2020 abgesagt wurden, findet die Photo+Adventure, das Messe-Festival für Fotografie, Reise und Outdoor, am 10. und 11. Oktober im Landschaftspark Duisburg-Nord erstmals komplett unter freiem Himmel statt.

Anstelle der üblichen Messestände in der Kraftzentrale erwartet dich nun eine bunte Zeltstadt auf dem Cowperplatz vor Hochofen 5. In der Halle ließ sich schlicht kein vertretbares Hygieneschutzkonzept für unsere Veranstaltung realisieren. Es heißt also ‚back to the roots‘, eigentlich ganz passend für eine Veranstaltung wie die unsere.

Wagst du mit uns das Abenteuer?

Eine Outdoor-Veranstaltung im Herbst – das ist natürlich eine besondere Herausforderung. Ein Abenteuer. Für uns als Veranstalter, für unsere Aussteller mit ihrem hochwertigen Equipment und natürlich auch für dich als Besucher. Aber jetzt bist du da, wir sind es

auch und mit uns rund 50 Aussteller und Marken (die vollständige Liste findest du auf den Seiten 24 und 25). Wie sagt man bei uns so schön? Nur die Harten kommen in den Garten!

Auf manche Höhepunkte musst du coronabedingt in diesem Jahr allerdings verzichten. Special Acts und Show-Shootings mussten wir ebenso wie Ausstellungen und Bühnenvorträge aus dem Programm nehmen. Aufgeschoben ist aber nicht aufgehoben: So haben wir beispielsweise unseren ursprünglich geplanten Samba-Showact bereits für den Juni 2021 vorgemerkt.

Treffpunkt für die Community

Was aber im Oktober 2020 bleibt, ist die Möglichkeit zum Gespräch mit Gleichgesinnten und Ausstellern, die Chance, neueste Technik auszuprobieren und dich beraten zu lassen und das ein oder andere Schnäppchen zu machen. Und natürlich finden auch weiterhin unsere Workshops und Seminare in Kleingruppen statt (mehr dazu auf den Seiten 26 bis 34). Einige weitere Höhepunkte, von kostenlosen Fotowalks bis hin zu ergänzenden Online-Vorträgen, stellen wir dir auf den nächsten Seiten vor. Wir finden: Gemessen an den Umständen ist dies ein verdammt buntes Programm. Und wir wünschen dir, dass du nach deinem Besuch bei uns mit dem gleichen Gefühl den Heimweg antrittst.



Bild: Sigma



Bild: P+A/Tina Umlauf

Kostenloser Objektivverleih

Möchtest du dich von der Qualität eines Objektivs überzeugen, bevor du es kaufst? Dann besuche die Stände unserer Aussteller Sigma und Tamron. Hier kannst du dich jeweils nicht nur ausführlich beraten lassen, sondern auch einen kostenlosen Leihservice nutzen. Bei beiden Herstellern steht eine große Auswahl an Objektiven für Nikon, Canon und Sony für dich zum Testen bereit. Alles, was du benötigst, ist ein Personalausweis – und natürlich ein gültiges Zeitslot-Ticket, um auf das Messegelände zu gelangen.

Check & Clean

Auch die kostenlose Sensorreinigung bieten wir in diesem Jahr zumindest mit einem Teil unserer Aussteller wieder an. Canon und Sony erwarten dich für diesen Service im Bistro der Jugendherberge. Folge einfach der Beschilderung vor Ort.

Eine Messe-Eintrittskarte benötigst du diesmal nicht, um diesen Dienst in Anspruch zu nehmen, wohl aber ein Gratis-Ticket für den Reinigungsservice. Dieses bekommst du online unter shop.photoadventure.eu/ticket/check-clean/.



EUROPAS HÖCHSTES FOTOFESTIVAL
30.06. BIS 04.07.2021

WWW.FOTOGIPFEL-OBERSTDORF.DE



Bild: Jochen Kohl

Gratis-Printservice in der Gleiswaage

Während der Messe-Öffnungszeiten von jeweils 10 bis 18 Uhr bietet dir das Canon Print Center mit dem Team von K2 Studio und Ilford in der Gleiswaage auf dem Kraftzentralenvorplatz einen kostenlosen Druckservice an. Bring einfach dein Lieblingsbild auf einem USB-Stick mit hier hin, kurz darauf erhältst du dann einen hochwertigen Abzug deines Fotos ausgehändigt. Es wird um eine Spende nach eigenem Ermessen für den guten Zweck gebeten. Eine vorherige Anmeldung ist nicht notwendig.

Reise zurück in die Zeit

Am Stand 31 von MK Panorama Systeme tauchst du am 10. + 11. Oktober in längst vergangene Zeiten ein. Denn hier kannst du dich von der Magie einer Cámara Minutera – man spricht in diesem Zusammenhang gerne von der ersten „Sofortbildkamera“ der Welt – verzaubern lassen. Das Besondere an dieser vor etwa 70 Jahren entwickelten Kamera war das integrierte Labor. Es ermöglichte,

binnen weniger Minuten vor Ort aus dem Negativ Abzüge zu fertigen.

Gegen Zahlung einer kleinen Spende zur Deckung der Kosten kannst auch du dich hier in Schwarz-Weiß porträtieren lassen. Du erhältst dann einen Abzug im Format 4 x 5 Zoll (etwa 9 x 12 Zentimeter). Da bei den Shootings ein Ab-

stand von 1,50 Meter zum Fotografen eingehalten werden kann, musst du dabei keinen Mund-Nasen-Schutz tragen.

Noch tiefer in die Materie eintauchen kannst du übrigens in Marc Kairies' Workshops mit der historischen Kamera. Tickets erhältst du hier: shop.photoadventure.eu/referent/kairies-marc/



Deutschlands schnellstes Fotomagazin.



Jeden Mittwoch. Kostenlos.

Jetzt abonnieren:



info.photoweekly.de

IMAGING
MEDIA HOUSE



Du liebst Fotografie?



Du suchst Inspiration?



Du brauchst Tipps & Tricks?



Wir lieben Foto

www.wirliebenfoto.de

**Die neue Heimat
für alle Foto-Fans.**

Jetzt
anmelden
und Vorteile
sichern!

Gratis-Fotowalks: Mit

Olympus und die Olympus Visionaries Thomas Adorff, Adrian Rohnfelder und Olaf Schieche (Zolaq) laden dazu ein, in sechs kostenlosen Fotowalks die Olympus OM-D und die M.Zuiko-Objektive besser kennenzulernen. Schau am besten gleich einmal im Online-Shop nach gegebenenfalls noch verfügbaren Resttickets.

**Auf den Spuren der Industriekultur, mit Thomas Adorff,
Freitag, 9.10.2020, 21:30 – 23 Uhr**

Lerne die Industriekultur im Landschaftspark neu kennen und profitiere dabei von den Tipps und Tricks des Olympus Visionaries Thomas Adorff

High Res Shots und weitere Funktionen, mit Adrian Rohnfelder, Samstag, 10.10.2020, 11:30 – 13 Uhr

Schärfe deinen Blick für neue Perspektiven und Motive. Dabei fotografiest du im HighRes-Modus und erhältst so eine für den Micro Four Thirds Standard einzigartige Schärfe und Dynamik.

Die Olympus Visionaries



Thomas Adorff ist leidenschaftlicher Szene-Fotograf mit nationaler und internationaler Erfahrung in den Bereichen Mode-, Fashion- und ausdrucksstarker People- und Bandfotografie.



Der prämierte Profi-Fotograf, Autor und Referent Adrian Rohnfelder hat eine Leidenschaft für abenteuerliche Reisen, häufig in Verbindung mit fotografischen Exkursionen zu faszinierenden Naturgewalten.



Lightpainter Olaf Schieche (ZOLAQ) kreiert mit diversen Lichtquellen in einer Langzeitbelichtung einzigartige, surreale Szenerien. 2019 wurde sein erstes Buch zum Thema „Einstieg ins Lightpainting“ veröffentlicht.

den Visionären durch den Landschaftspark

Live Time und Live Composite, mit Olaf Schieche (Zolaq),

Sa., 10.10., 13:30 – 15 Uhr oder So., 11.10., 14:30 – 16 Uhr

Hier dreht sich alles um drei besondere Funktionen der Olympus OM-D Kameras! Erfahre, welchen Unterschied es zwischen Live Time, Live Bulb und Live Composite gibt und welche Ergebnisse sich damit bei einem Lightpainting am Tag erzielen lassen.

Portraits on Locations in sw, mit Thomas Adorff,

Samstag, 10.10.2020, 15:30 – 17 Uhr

Auf diesem Fotowalk wird dir Thomas Adorff zeigen, wie wichtig es ist, das Licht zu sehen, zu erkennen und vor allem zu verstehen. Der Olympus Visionary erläutert anhand vieler Bildbeispiele, wie er seine Shootings on Location durchführt, wie er seine Fotospots findet und wie er vor Ort arbeitet. Thomas Adorff zeigt dir wie er die Gesichtserkennung nutzt sowie einige Kniffe, die effektiv und schnell zum gewünschten Motiv führen. Freue dich auf tolle Tipps, um vor Ort bessere Portraits zu fotografieren.

Reisefotografie mit der OM-D, mit Adrian Rohnfelder

Sonntag, 11.10.2020, 12 – 13:30 Uhr

Reisefotograf Adrian Rohnfelder verrät dir in diesem Fotowalk viele Tipps und Tricks rund um die Reisefotografie und du erfährst, welche OM-D Kameras und M.Zuiko-Objektive sich perfekt für welche Art von Reise eignen.



Bild: Thomas Adorff

Entdecke Deine Natur!

Print oder Online?

Egal, entdecke Deine Natur!

 **Mit diesen Klicks entführen
wir Sie in die faszinierendsten
Outdoor-Welten...**



www.wandermagazin.de • www.outdoor-welten.de

www.die-schoensten-wanderwege.de

www.die-schoensten-radwege.de

www.europas-schoenste-wanderwege.de

www.oesterreichs-schoenste-wanderwege.info

OUTDOOR
Welten



wander
magazin





- 1 „*Floating Market*“, *Sina Falker, Essen*
- 2 „*Rot – Weiß – Rot*“, *Daniel Trippolt, A-Wolfsberg*
- 3 „*Basketball*“, *Carsten Schröder, Tholey*
- 4 „*Gespernte Brücke*“, *Frank Lodenkemper, Krefeld*
- 5 „*Ufowolken*“, *Doris Jachalke, Römerberg*



Stadt, Land, Fluss

Unser Fotowettbewerb stand in diesem Jahr unter dem Motto „Stadt, Land, Fluss“. Bis Mitte April konnten Fotografien von beeindruckender Architektur und bewegtem Stadtleben, grünen Wiesen und ländlichem Idyll oder reißenden Fluten und ruhigen Strömen eingereicht werden.

Coronabedingt war auch beim Wettbewerb manches anders – und das betrifft nicht nur die verlängerte Einsendefrist während des Shutdowns. So wurden erstmals die 25 Siegerbilder nicht offiziell auf der Photo+Adventure gekürt, sondern schrittweise über unseren Facebook-Account bekannt gegeben. Auf die Ausstellung während des Messe-Festivals müssen wir aufgrund des neuen Outdoor-Konzepts leider zunächst verzichten. Aufgeschoben ist aber nicht aufgehoben – geplant ist nun, die Bilder im Juni 2021 zu zeigen. Sehen kannst du sie aber auch schon jetzt, als digitale Bildergalerie auf der Photo+Adventure-Website.

Die 25 Sieger zu küren war hingegen wie im Vorjahr: ein hartes Stück Arbeit. Fast 1400 Einsendungen erreichten uns zum Fotowettbewerb. Das bedeutete Schwerarbeit für die Jury, zu der neben Photo+Adventure-Geschäftsführerin Katrin Schmidt auch Vertreter der Fotofachzeitschriften „c't Digitale Fotografie“, „Fotomagazin“, „Chip Foto-Video“, „Pictures – Das Foto-Magazin“, „PhotoWeekly“, „Digital Photo“ und „Photographie“ sowie Workshop-Referent Adrian Rohnfelder zählten.

Starke Fotos, starke Partner



SPITZENLEISTUNG IN SERIE



TESTSIEGER

Stiftung
Warentest

test



SEHR GUT (1,4)

Im Test:
Systemkameras

Produkt:
Nikon Z 7 +
Z 24-70 mm 1:4 S

Ausgabe 03/2019
www.test.de

18VU56

Stiftung
Warentest

test.de



GUT (1,7)

Im Produktfinder
Systemkameras
mit Sucher

Produkt:
Nikon Z 50 +
Z DX 16-50 mm VR

Veröffentlicht
am 30.01.2020
www.test.de

20XS98

TESTSIEGER

Stiftung
Warentest

test



SEHR GUT (1,4)

Im Test:
Systemkameras

Produkt:
Nikon Z 6 +
Z 24-70 mm 1:4 S

Ausgabe 03/2019
www.test.de

19Q132

CAPTURE TOMORROW

Z series

Die vielfach ausgezeichnete Z-Serie von Nikon – egal ob Sie Fotos aufnehmen oder Filme – dank neuem Z-Bajonett und bahnbrechenden Technologien erleben Sie mit der Nikon Z-Serie revolutionäre Abbildungsleistung und überragende Bildqualität in kompakter Form. nikon.de/zserie



DIE WELT UND WIR

MONDBERGE

MAGAZIN

MONDBERGE-
MAGAZIN
abonnieren &
Wunschprämie
sichern!



Das große Magazin für Umwelt-, Natur- und Artenschutz

Reisen · Fotografie · Abenteuer · Trends

www.mondberge-magazin.de

Die Bühne zieht ins Netz

Eine Photo+Adventure ganz ohne bildgewaltige Vorträge? Gibt es auch in diesem Jahr nicht! Coronabedingt müssen wir zwar auf die Bühnen verzichten, dafür bieten wir dir in den nächsten zwei Wochen ein zum Teil interaktives Online-Vortragsprogramm. Weitere Infos und die Zugangsdaten findest du hier: photoadventure.eu/messe/buehne/

MITTWOCH

14.10.2020

- 18:00 Uhr – **47 Summits**
- 19:15 Uhr mit Ulla Lohmann / Canon
- 19:30 Uhr – **Fotografie am Scheideweg:**
- 20:15 Uhr **Der Vormarsch der künstlichen Intelligenz**
mit Pavel Kaplun und Miho Birimisa



DONNERSTAG

15.10.2020

- 17:30 Uhr – **Color Management leicht gemacht – Identische Farben auf Monitor, Druck und im Web**
mit Michael Rehders / Benq
- 18:30 Uhr – **SIGMA fp - Die kleinste und leichteste Kamera mit Vollformatsensor**
- 19:15 Uhr **24/7 Content Creator**
mit Maik Lipp / Sigma
- 20:00 Uhr – **Color Management leicht gemacht – Identische Farben auf Monitor, Druck und im Web**
mit Michael Rehders / Benq
- 20:45 Uhr mit Oliver Güth / Tamron

FREITAG

16.10.2020

- 18:00 Uhr – **Skandinavien – Unberührte Wildnis**
- 19:30 Uhr mit Florian & Lisa Smit / Nikon

MONTAG

19.10.2020

- 18:00 Uhr – **Lightroom After Work Club**
- 18:45 Uhr mit Maike Jarsetz / Adobe

DIENSTAG

20.10.2020

- 18:00 Uhr – **LAOWA – Besondere Objektive für den besonderen Einsatz!**
mit Wilfried Kamm & Guido Wystrichowski / B.I.G.
- 19:00 Uhr – **Zauberhafte Momente zwischen Mensch und Tier**
- 19:30 Uhr mit Nina Wild / Tamron

47 Summits

Mi., 14.10., 18 Uhr

Fotografin Ulla Lohmann und Filmemacher Basti Hofmann zeigen Europa von oben. Vom letzten Punkt der Zivilisation aus erklimmen sie den höchsten Berg jedes europäischen Landes. Mit dieser Gipfeltour wollen sie auf die Schönheit, aber auch die Bedrohung der fragilen Bergwelt aufmerksam machen. Und bringen großartige Bilder sowie viele spannende, überraschende, witzige und tragische Geschichten mit.

Zauberhafte Momente...

Di., 20.10., 19 Uhr

Nina Wild erzählt, wie sie von der Porträtfotografie zur Tierfotografie kam und warum Schafe dabei eine große Rolle spielten. Dazu zeigt sie viele tolle Bilder, auf denen Mensch und Tier zusammen agieren, und berichtet von deren Entstehungsgeschichte. Dabei steht immer auch das Tierwohl im Fokus. Im Anschluss an ihren Vortrag steht Nina Wild für Fragen zur Verfügung.



MITTWOCH

21.10.2020

- 19:00 Uhr – **Landschaftsfotografie: Zufall oder Planung 2.0?**
mit Markus van Hauten / Canon



MAGISCHES LICHT

Bilder: Adobe Stock via Redaktion DigitalPHOTO

Die Tage werden kürzer, die Luft kühl und klar und bei Sonne fällt das Licht in besonders sanften Strahlen auf die Welt. DigitalPHOTO-Redakteurin Jill Ehrat zeigt dir, wie du diese magischen Momente für atmosphärische Motive nutzt.

Die Lichtverhältnisse im Herbst besitzen eine ganz besondere Wirkung: Die Sonne steht tief am Horizont und trifft mit weichen Strahlen und warmen Rot-, Orange- und Gelbtönen auf bereits in kühle Luft gehüllte Landschaften. Der perfekte Zeitpunkt also, die Fototasche zu packen und sich eine schöne Route für einen Herbstspaziergang herauszusuchen, die möglichst viele Motive am Wegesrand zu bieten hat.

Besonders eindrucksvolle Bildergebnisse schenkt das Herbstlicht kurz nach Sonnenauf- und kurz vor Sonnenuntergang. Dann legt die Jahreszeit noch mal eine Schippe auf die sowieso schon strahlenden Farben der sogenannten goldenen Stunde und macht das Fotografieren zum magischen Farb- und Lichtspektakel. So bringt das weiche und warme Licht die goldenen Farben der Natur im Herbst noch zusätzlich zum Leuchten.

Um das im Herbst immer kleiner werdende Zeitfenster zu nutzen, gehst du am besten bereits vor dem Einbruch dieser Lichtstimmung zum ausgewählten Ort, und probierst verschiedene Motive, Perspektiven und Kompositionen aus. Pack dich warm ein, um bei den kühler gewordenen Temperaturen nicht zu frieren.

1 Weiches Herbstlicht

Fotografen schätzen den Herbst für sein außergewöhnlich weiches Licht und das warme Farbenspiel der Vegetation. Doch wie entsteht dieser „goldene Herbstmantel“ eigentlich? Einfluss auf die magische Lichtstimmung nehmen vor allem die Laubefärbung der Bäume und Pflanzen sowie der Stand der Sonne.

Im Herbst steht die Sonne niedriger am Himmel als in den Sommermonaten, wodurch das Licht in einem flacheren Winkel auf die Erde herabfällt und sich die Brechung verändert. Ähnlich wie während der Dämmerung werden mehr Blauanteile herausgefiltert und das Licht erstrahlt zur Folge sanfter.

MEHR ERFAHREN

Dieser Beitrag wurde erstmals in DigitalPHOTO 10/2020 veröffentlicht.

DigitalPHOTO ist das Fachmagazin für alle Foto-Profis von morgen und begeisterte Hobbyfotografen. Die Redaktion berichtet kompetent und wegweisend über die digitale Fotografie. Dazu gehören fundierte Kamera- und Zubehör-Tests ebenso wie informative Beiträge

zur Fotopraxis und Bildbearbeitung. Großformatige Bildstrecken und lebendige Fotografen-Porträts bereichern das Magazin. Genau dein Ding? Dann hol dir all das regelmäßig und bequem nach Hause: www.digitalphoto.de/jahresabo



2 Aus der Vogelperspektive

Um die unzähligen Farbschattierungen und Strukturen der Bäume eines Waldes im Bild einzufangen, kann es sich lohnen, eine Fotodrohne in die Luft steigen zu lassen. Fülle den Bildrahmen komplett mit den bunt eingefärbten Baumkronen aus, um ein besonders kunstvolles und abstraktes Ergebnis zu erzielen. Es kann auch wirkungsvoll sein, wenn sich eine Straße oder ein Weg durch das Blättermeer schlängelt.

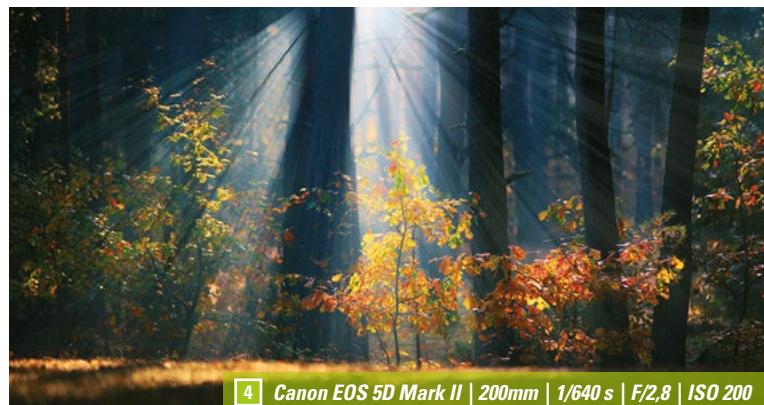
2 | **Phantom 4 Pro | 8,8mm | 1/4 s | F/3,5 | ISO 100**3 | **Canon EOS 7D | 300mm | 1/200 s | F/4,5 | ISO 800****3 Charakterporträt**

Eichhörnchen zu fotografieren, ist nicht ganz einfach: Zwar sind die kleinen Nager zumeist von neugieriger Natur, jedoch sind sie auch sehr flink und schreckhaft. Um Eichhörnchen nah heranzuholen und in einem bildfüllenden und charakterisierenden Porträt festzuhalten, benötigst du ein Teleobjektiv mit langer Brennweite und schnellem Autofokus. Sitzt dein Motiv auf einem Baum, nutze das Blattwerk und die Äste als natürlichen Rahmen. Befindet sich dein Motiv auf dem Boden, lassen sich aus möglichst flacher Perspektive Ergebnisse mit einem schönen Schärfeverlauf erzielen. Um die kleinen Nussliebhaber an eine bestimmte Stelle zu locken, können Hasel- oder Walnüsse ausgelegt werden.

4 Motivjagd im Wald

Ein Fotoausflug in den Wald lohnt sich immer – im Herbst aber erst recht! Erfrische deine fotografischen Sinne und erforsche den Wandel der Natur mit deiner Kamera.

Behalte hierbei die schönsten Stellen in Erinnerung, und kehre bei Sonnenauf- oder Sonnenuntergang mit Kamera und Stativ zurück. Apropos: Besonders stimmungsvolle Wald- und Naturbilder lassen sich auch bei Nebel einfangen.

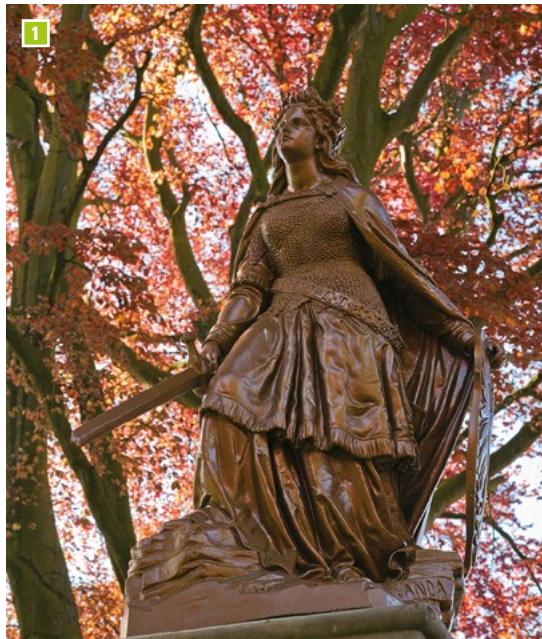
4 | **Canon EOS 5D Mark II | 200mm | 1/640 s | F/2,8 | ISO 200**

Fotogen oder unfotogen?

Die Tatsache, dass Kamera und Auge die Wirklichkeit unterschiedlich wahrnehmen, führt nicht selten zu einem interessanten Effekt. Ein Motiv, von dem man sehr angetan war, wirkt auf dem Foto langweilig und unattraktiv. Ein anderes dagegen entfaltet erst auf dem fertigen Bild seine visuellen Qualitäten.

Schon Andreas Feininger, einer der großen Fotografen des 20. Jahrhunderts, unterscheidet zwischen fotogenen und unfotogenen Motiven. Fotogene Motive zeichnen sich dadurch aus, dass sie sich für die fotografische Wiedergabe besonders gut eignen. Sie ergeben, manchmal ohne großes Zutun des Fotografen, attraktive Fotos.

Unfotogene Motive dagegen erscheinen zwar interessant, erweisen sich jedoch auf dem Bild als langweilig und nichtssagend. Die Aufnahmen werden immer enttäuschend sein, auch wenn der Fotograf sich größte Mühe gemacht hat. Hier wird die unterschiedliche Wahrnehmung von Kamera und Gehirn besonders deutlich.



Fotogenes Motiv: einfache, klare Formen, ausgeprägte grafische Wirkung und harmonische Farben

Bilder: Verlag

Eigenschaften fotogener Motive

- einfache, klare Formen
- motivgerechte Kontraste
- Ordnung
- Bewegung und Action
- grafischer Aufbau
- interessante Strukturen
- harmonische Farben

Eigenschaften unfotogener Motive

- zu viele, klein abgebildete Details
- zu hoher oder zu geringer Kontrast
- Unordnung
- unpassende oder störende Hintergründe
- übermäßige Buntheit
- große, inhaltslose Flächen
- unharmonische Farben

MEHR ERFAHREN

Dieser Beitrag wurde ursprünglich in „Bildgestaltung – Der große Fotokurs“ von Simone und Rainer Hoffmann veröffentlicht. Das Fotolehrbuch ist in diesem Jahr bei Vierfarben erschienen. Du kannst es am Stand des Rheinwerk Verlags erwerben.



1 Störender Hintergrund

Die Bronzestatue links ist zwar nicht uninteressant, aber der Hintergrund ist viel zu unruhig und lenkt ab. Da die Statue rundum von Bäumen umgeben ist, lässt sich auch keine Aufnahmeposition finden, die dieses Problem beseitigt.

2 Zu viele Details

Die große Auswahl an Käsesorten rechts im Bild ist gut für die Kunden. Aber für ein wirkungsvolles Foto fehlt der optische Mittelpunkt, an dem das Auge des Betrachters Halt findet. Dieses Bild ist bestenfalls dokumentarischer Natur.

3 Ordnung und Klarheit

Die Lampe und ihr Schattenwurf auf der orangefarbenen Wand ergeben unten ein klar gegliedertes Bild. Es besticht durch eine einfache, aber wirkungsvolle Komposition.

Nirgendwo gibt es störende Details, die vom eigentlichen Motiv ablenken könnten. Der kräftige Kontrast verstärkt die grafische Wirkung. Die raue Struktur der Wand sorgt dafür, dass die großen gelben Flächen nicht langweilig sind.



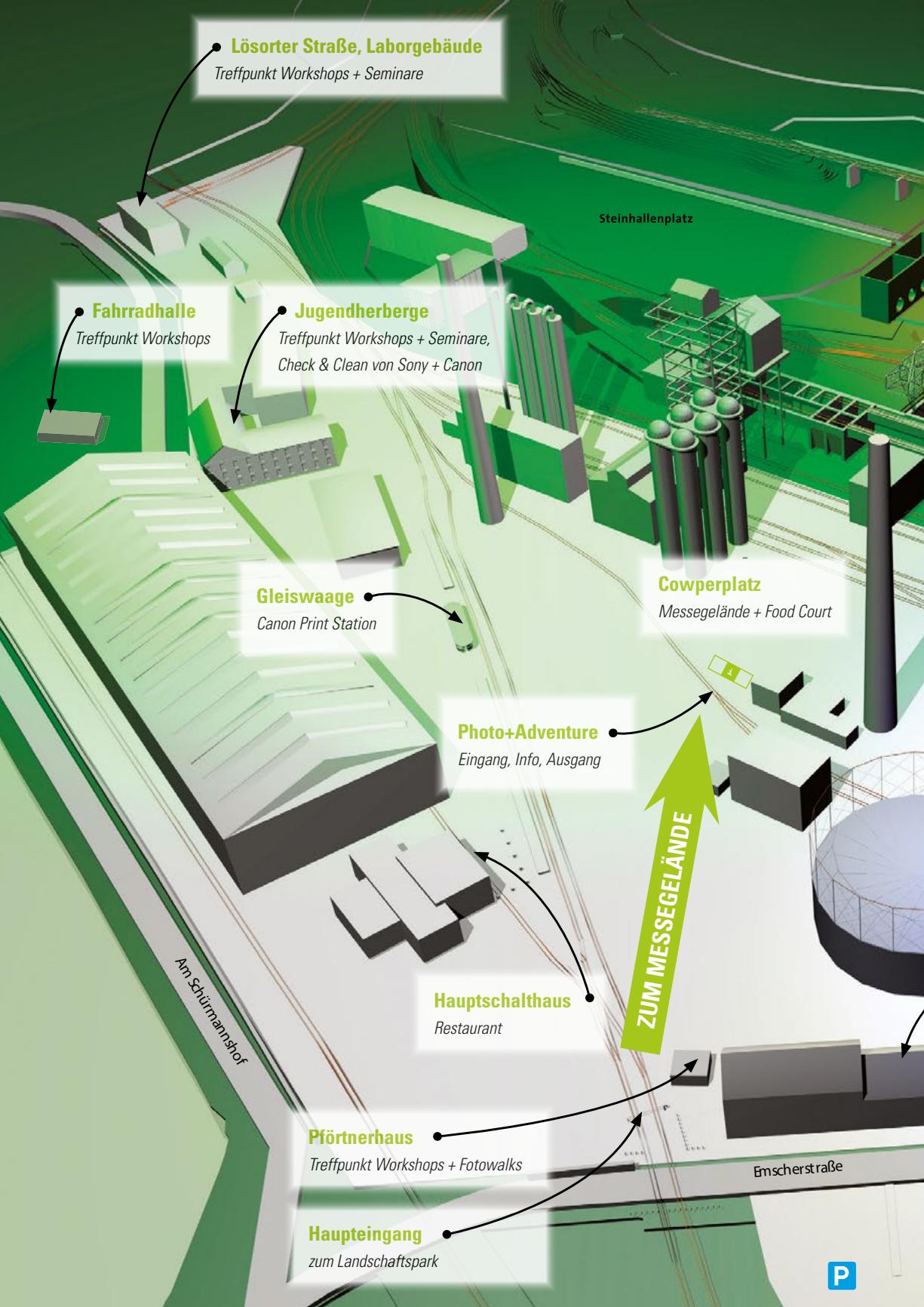
3



Aussichtspunkte

In touristisch interessanten Gegenden gibt es meist irgendwo einen Aussichtspunkt, der einen Überblick über eine Stadt oder eine Landschaft ermöglicht. Typisches Kennzeichen ist üblicherweise ein großer Parkplatz, den auch Reisebusse bequem anfahren können.

In San Francisco ist Twin Peaks einer dieser Punkte. Von dort hat man einen sehr eindrucksvollen Blick über die ganze Stadt. Für die Kamera ist es aber lediglich eine Ansammlung von winzigen Gebäuden und ein paar unscheinbaren Bergen im Hintergrund. Solche Übersichtsaufnahmen sind in den meisten Fällen eher unfotogen, obwohl der Betrachter vor Ort durchaus beeindruckt war.





Das Außengelände

A42

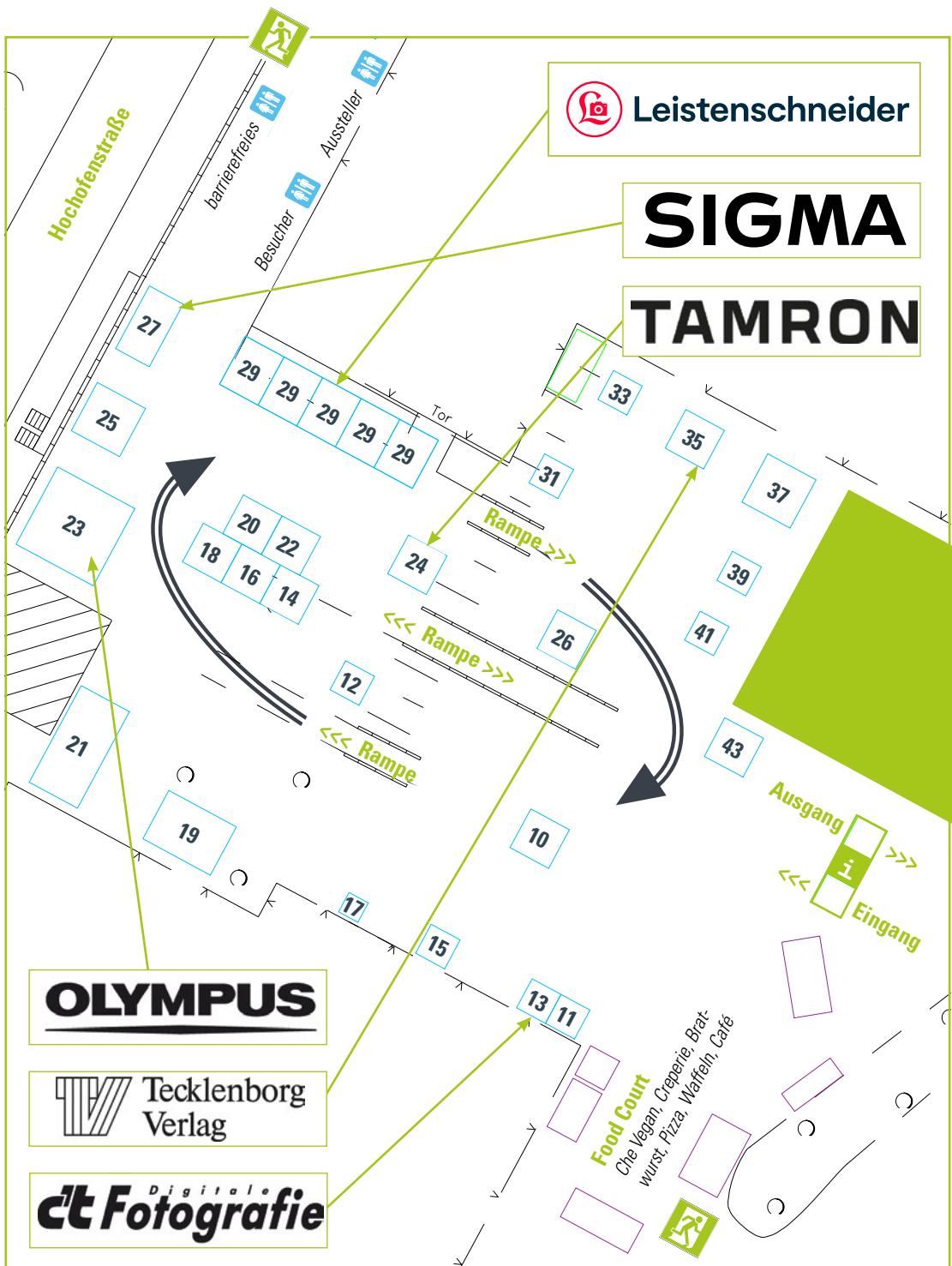
Hochseilparcours
Power Ruhrgebiet



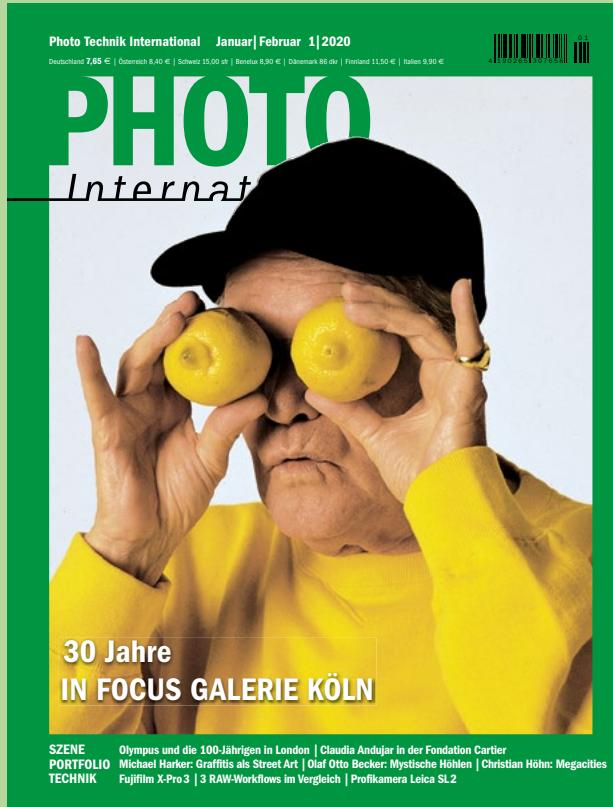
Hüttenmagazin
Treffpunkt Workshops + Seminare



Parkplatz
kostenfrei



Welt der Bilder



Das Magazin für die internationale Fotoszene

Portfolios, Berichte über Ausstellungen, Festivals und Wettbewerbe.
Ausführliche Buchvorstellungen, Technik-Neuheiten von analog bis digital.

Probeheft: info@mediafactorymuENCHEN.de · Telefon 09156/92 77 242

Abonnements: Telefon 0 40/23 67 03 28 · www.photo-international.de
PHOTO International erscheint 6 x im Jahr · Jahresabonnement 45,90 Euro.

24 Ausstellerverzeichnis

A. Leistenschneider GmbH + Co. KG Premium Partner

Leistenschneider

Schadowstr. 11, 40212 Düsseldorf
www.foto-leistenschneider.de Stand: 29

AC-FOTO
Annuntiatenbach 30, 52062 Aachen
www.ac-foto.com Stand: 21

Artisan&Artist
Vertreten durch Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG
Stand: 43

Auf Kurs! Inselreisen
Sven-Hedin-Str. 8, 22523 Hamburg
www.auf-kurs-inselreisen.de Stand: 41

B.I.G. photo equipment
Mooslohrstr. 60, 92637 Weiden
www.big-photo.de Stand: 20

Benro
Vertreten durch GroTura GmbH Stand: 26

c't Digitale Fotografie


Karl-Wiechert-Allee 10, 30625 Hannover
www.heise.de/foto Stand: 13

Calumet Photographic
Suitbertusstr. 137, 40223 Düsseldorf
www.calumetphoto.de Stand: 22

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld
www.canon.de Stand: 19

Canon LFP Großformatdrucker
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld
www.canon.de Stand: Gleiswaage

Canon Print Center mit K2 Studio & Ilford
Adlerstr. 25, 47229 Duisburg
www.k2-studio.de Stand: Gleiswaage

compagnon GbR
Baumgartenstr. 54, 75217 Birkenfeld
<https://compagnon-bags.com> Stand: 10

craft4passion
Langer Weg 3, 37242 Bad Sooden-Allendorf
<http://craft4passion.de> Stand: 39

CULLMANN
Vertreten durch A. Leistenschneider GmbH + Co KG
Stand: 29

Die Fotofüchse
Vertreten durch craft4passion Stand: 39

Dr. Heiko Beyer / Vision 21
Stintzingstrasse 29, 91052 Erlangen
www.vision21.de Stand: 17

eltima electronic
Staufenstr. 10, 73230 Kirchheim unter Teck
www.eltima.de Stand: 11

Enjoyyourcamera GmbH
Eleonorenstr. 20, 30449 Hannover
www.enjoyyourcamera.com Stand: 25



eXtreme visual media
Vertreten durch Pixelcomputer Stand: 37

Foto Erhardt GmbH
Gartenkamp 101, 49492 Westerkappeln
www.foto-erhardt.de Stand: 16

Foto Koch
Vertreten durch Olympus Stand: 23

FUJIFILM
Electronic Imaging Europe GmbH
Fujistr. 1, 47533 Kleve
<https://fujifilm-x.com/de-de/> Stand: 29

GroTura GmbH / MacGroup
Wiesenstr. 16, 335466 Rabenau
www.grotura.de Stand: 26

IG RuhrPOTTFotografie
www.ig-ruhrpottfotografie.de Stand: 33

Ilford Imaging Europe GmbH
Vertreten durch K2 Studio – Advertising & Commercial Photography
Stand: Gleiswaage

Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG
Im Krötenteich 2, 74722 Buchen
www.kaiser-fototechnik.de Stand: 43

MK PANORAMA SYSTEME - Cámara Minutera - Projekt
Lerchenweg 21a, 21224 Rosengarten
www.marc-kairies.de Stand: 31

NANLITE/NanGuang
Vertreten durch Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG
Stand: 43

NaturFoto – Magazin für Naturfotografie
Vertreten durch Tecklenborg Verlag
Stand: 35

Nikon GmbH
Vertreten durch A. Leistenschneider GmbH + Co KG
Stand: 29

Olympus
Partner

OLYMPUS

Amsinckstraße 63, 20097 Hamburg
www.olympus.de Stand: 23

Panasonic
Vertreten durch Foto Erhardt GmbH
Stand: 16

Peak Design
Vertreten durch Enjoyyourcamera
Stand: 25

Pixelcomputer
Landsberger Str. 234, 80687 München
www.pixelcomputer.de Stand: 37

Rheinwerk Verlag GmbH
Rheinwerkallee 4, 53227 Bonn
www.rheinwerk-verlag.de Stand: 12

Rodenstock
Vertreten durch Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG
Stand: 43

SIGMA (Deutschland) GmbH
Partner

SIGMA

Carl-Zeiss-Str. 10/2, 63322 Rödermark
www.sigma-foto.de Stand: 27

Sony
Vertreten durch A. Leistenschneider GmbH + Co KG Stand: 29**SunwayFoto**
Vertreten durch GroTura GmbH Stand: 26**TAMRON Europe GmbH**
Partner

TAMRON

Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Köln
www.tamron.eu Stand: 24

Tecklenborg Verlag**Tecklenborg
Verlag**

Siemensstr. 4, 44856 Steinfurt
www.tecklenborg-verlag.de

Stand: 35

Tenba
Vertreten durch GroTura GmbH**Think Tank**
Vertreten durch A. Leistenschneider GmbH + Co KG Stand: 29**Tiltall**
Vertreten durch Kaiser Fototechnik**TTA photo travel & Travel Team Africa**
Albrecht von Groddeck Straße 3, 38678
Clausthal-Zellerfeld, phototravel.info
Stand: 15**WALSER GmbH & Co. KG**
Senefelderstr. 23, 86368 Gersthofen
www.foto-walser.de Stand: 14**ZHIYUN**
Vertreten durch A. Leistenschneider GmbH + Co KG Stand: 29

Weitere Informationen zu
unseren Ausstellern findest du
auf unserer Website:
photoadventure.eu/ausstellerverzeichnis

GUTEN APPETIT!

Vor Ort begrüßen dich auch in diesem Jahr wieder einige Caterer mit kleinen und großen Köstlichkeiten auf unserem Messegelände. Zur Wahl stehen Pizza, Crepes, Bratwurst und Pommes, vegane Leckereien und Waffeln. Auch das Restaurant im Hauptschalthalts hat geöffnet.

PHOTOGRAPHIE FÜR BILDERMENSCHEN

Das große Magazin für Fotografen:

Bilderwelten, Test und Praxis mit
Niveau. PHOTOGRAPHIE zeigt Ihnen die
faszinierende Welt der Fotografie –
im Print, als interaktive App-Ausgabe
oder als ePaper zum Online-Lesen.

PHOTOGRAPHIE.de



**Workshop zur Ballettfotografie mit
Sascha Hüttenhain, aufgenommen
während des Sommer-Intermezzos 2020
im Landschaftspark**

Bild: Katrin Schmidt

70 sagenhafte Höhepunkte für dich

Bist du bereit? Sage und schreibe 70 **Workshops**, **Seminare**, **Fotowalks** und **Outdoor-Aktivitäten** warten am zweiten Oktober-Wochenende auf dich. Ob People-, Industrie- oder Landschaftsfotografie, hier ist für jeden Geschmack etwas dabei. Tickets für die Kurse buchst du bequem und sicher über unseren **Online-Shop** unter shop.photoadventure.eu. Als Zahlungswege stehen dir

hier **Paypal** und **Sofortüberweisung** zur Verfügung. Falls der Kurs deiner Wahl bereits ausgebucht sein sollte, notiere dir am besten schon einmal das Wochenende vom 19. und 20. März 2021 in deinem Terminkalender. Dann nämlich laden wir zu einem weiteren **Photo+Adventure intermezzo** mit den beliebtesten **Workshops** und **Seminaren** in den Landschaftspark.

FREITAG, 9.10.

Landschaft, Industrie, Natur: Entdeckungstour im Lapadu – mit Hans-Peter Schaub

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 9 – 16:30 Uhr; Treffpunkt: Jugendherberge, Fahrradhalle 2, EG (barrierefrei); mitzubringen: eigene Kameraausrüstung, Stativ sofern vorhanden; Preis: 159 €

Streetfotografie im Schatten der Hochöfen – mit Uwe Weber

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 10 – 16:30 Uhr; Treffpunkt: genaue Adresse wird kurzfristig vorher bekannt gegeben; mitzubringen: eigene Kamera, wetterfeste Kleidung; Preis: 159 €

Anders sehen – mit Anouchka Olszewski und Peter Giefer

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 10 – 14 Uhr; Treffpunkt: Laborgebäude, DAV-Seminarraum, UG (nicht barrierefrei); mitzubringen: Digitalkamera, Weitwinkelobjektiv, wenn vorhanden, wetterfeste Kleidung und eine Unterlage zum Fotografieren im Liegen oder Sitzen; Preis: 129 €

Menschen einfach fotografieren – mit Uwe Statz

powered by **OLYMPUS**

Workshop für ambitionierte Einsteiger und Fortgeschrittene; 12 – 17 Uhr; Treffpunkt: Laborgebäude, DAV-Seminarraum, UG (nicht barrierefrei); mitzubringen: Kamera und Blitz (falls vorhanden); Preis: 129 €

Entschleunigte Fotografie – mit Anouchka Olszewski und Peter Giefer

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 15 – 19 Uhr; mitzubringen: Digitalkamera (auch Smartphonekameras), wetterfeste Kleidung; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Fahrradhalle 1, EG (barrierefrei); Preis: 129 €



Entfesselt blitzen mit Model – mit Thomas Adorff

powered by **OLYMPUS**

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 17 – 21 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit Objektiven; Treffpunkt: Laborgebäude, DAV-Seminarraum, UG (nicht barrierefrei); Preis: 139 €

Kinky Fashion – Latex und mehr im Lost Place – mit Jochen Kohl

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 17 – 21:30 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit manuellem Modus und Standardblitzschuh bzw. geeignetem Adapter; Treffpunkt: Jugendherberge, Fahrradhalle 1, EG (barrierefrei); Preis: 189 €



Landmarkentour bei Nacht – mit Torsten Thies

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 17:15 – ca. 0 Uhr (Ende offen); mitzubringen: festes Schuhwerk, ggf. wetterfeste Kleidung und Regenschutz für die Fotoausrüstung, Stativ, Fernauslöser und eine Taschenlampe, ggf. Getränke und Snacks zur eigenen Versorgung; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang; Preis: 175 €

■ **Workshop**
■ **Seminar**

■ **Outdoor-Aktivität**
■ **Fotowalk**

Experimentelle Fotografie bei Nacht – spielerisch den Landschaftspark entdecken – mit Tina Umlauf

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 17:30 – 22 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten, stabiles Stativ, Taschenlampe; Treffpunkt: Jugendherberge, Fahrradhalle 2, EG (barrierefrei); Preis: 129 €

Sunset Fotowalk – mit IG RuhrPOTTFotografie

Fotowalk für Anfänger und Fortgeschrittene; 17:30 – 21:30 Uhr; mitzubringen: Kamera, Stativ, Taschenlampe, Fernauslöser, ggf. Regenschutz für die Fotoausrüstung, wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk. Solltest du über kein Stativ verfügen, kann ggf. eines gestellt werden; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang (der Walk ist nicht barrierefrei); Preis: 49 €

Blue Hour – Fotowalk zur Blauen Stunde – mit IG RuhrPOTTFotografie

Fotowalk für Anfänger und Fortgeschrittene; 18:30 – 22:30 Uhr; mitzubringen: Kamera, Stativ, Taschenlampe, Fernauslöser, ggf. Regenschutz für die Fotoausrüstung, wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk. Solltest du über kein Stativ verfügen, kann ggf. eines gestellt werden; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang (der Walk ist nicht barrierefrei); Preis: 49 €

Lightpainting für Einsteiger – mit Olaf Schieche (ZOLAQ)

powered by **OLYMPUS**

Workshop für Anfänger der Lichtmalerei; 20 – 0 Uhr; mitzubringen: Kamera mit Bulb-Modus für die Belichtung und weitwinkeliger Objektiv, Fernauslöser und stabiles Dreibein-Stativ; Treffpunkt: Jugendherberge, Fahrradhalle 1, Lösorter Str.; Preis: 139 €

SAMSTAG, 10.10.

Ballettfotografie- den richtigen Augenblick im Visier – mit Sascha Hüttenhain

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 9 – 16 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit verschiedenen Brennweiten (z. B. 24 - 70 mm, 70 - 200 mm und lichtstarke Festbrennweiten); Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Kokerei Hamborn, EG (barrierefrei); Preis: 299 €



Einstieg in die Studiofotografie – mit Egbert Rettinghaus

Workshop für Fotografie-Anfänger und Anfänger in der Studiofotografie; 9 – 14 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit manuellem Modus und Standardblitzschuh bzw. geeignetem Adapter, Objektive mit Brennweite um 50 mm oder 85 mm, oder Zoom z. B. 24 - 70 mm oder 70 - 200 mm; Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum Duisburg, EG rechts (barrierefrei); Preis: 129 €

Praxis-Special im Lost Place: Dauerlicht in der Fotografie – mit Sacha Goerke

powered by

CALUMET
PHOTOGRAPHIC

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 9 – 13 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera, verschiedene Brennweiten; Treffpunkt: Laborgebäude des DAV, UG (nicht barrierefrei), Lösorter Straße 115; Preis: 129 €

Reisefotografie mit Stadtteilstudien – mit Klaus Wohlmann

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 9 – 13 Uhr; mitzubringen: Kamera-Ausrüstung, falls vorhanden auch verschiedenen Brennweiten und ein Stativ; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang; Preis: 149 €

Unter Tage ist es schön?! – Fotoexkursion ins Trainingsbergwerk RE – mit Torsten Thies

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 9 – 14 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera, Stativ, Fernauslöser, ggf. Staubschutz für die Fotoausrüstung, festes Schuhwerk, ggf. Getränke und Snacks für die eigene Versorgung; Treffpunkt: Wanner Straße 30, 45661 Recklinghausen; Preis: 159 €

Bewegung, die bewegt – mit Uwe Statz

powered by **OLYMPUS**

Workshop für: Anfänger und Fortgeschrittene; 9 – 15 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera, Stativ, Weitwinkel- und Zoom-Objektiv, Fernauslöser und Grau- und Polfilter (falls vorhanden); Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Zeche Walsum, EG (nicht barrierefrei); Preis: 139 €

Jack the Ripper meets Post Victorian Industrial – mit Robin Preston

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 9:30 – 16:30 Uhr; mitzubringen: Kamera mit manuellem Modus, System- oder sonstige Blitzgeräte (sofern vorhanden) und Wechselobjektive (bevorzugt lichtstarke Objektive, mit Brennweiten von (KB-Äquivalent) 24 - 70 mm, 50 mm oder leichte Zoom-Objektive;



Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum NRW, 1. OG (nicht barrierefrei); Preis: 189 €

Optimaler Workflow mit maximaler Bildqualität – mit Frank Werner

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 10 – 12 Uhr; mitzubringen: Papier und Stift für eigene Notizen; Treffpunkt: Hüttenmagazin, EG links, Metropole Ruhr (barrierefrei); Preis: 29 €

Leica M – Legende X Moderne – Schnupperkurs im Landschaftspark – mit Marcus Klimek

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 10 – 13 Uhr; mitzubringen: eigene SD-Karte, die Leica M-Serie samt Objektiven wird für diesen Workshop gestellt, eine eigene Kamera ist daher nicht notwendig; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Hochofen, 3. OG (nicht barrierefrei); Preis: 69 €



Filtereinsatz in der Landschaftsfotografie für bleibende Erinnerungen – mit Markus van Hauten



Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 10:30 – 14:30 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit Weitwinkel oder weitwinkeligem Zoom-Objektiv, Stativ, wetterfeste Kleidung; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Kokerei Hamborn, EG (barrierefrei); Preis: 139 €

„Was nun, Herr Lindbergh?“ – Fotos im Stile Peter Lindberghs – mit Guido Rottmann

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 11 – 18:30 Uhr; mitzubringen: DSLR oder Systemkamera mit ISO-Blitzanschluss; Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum NRW, 1. OG (nicht barrierefrei); Preis: 169 €

Porträtfotografie mit der Cámara Minutera – mit Marc Kairies

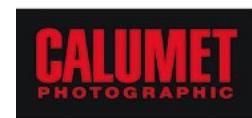
Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 12 – 14 Uhr; mitzubringen: nichts; Treffpunkt: Am Stand 31 von MK Panorama Systeme (barrierefrei); Preis: 49 €

Bildkomposition in der urbanen Landschaftsfotografie – mit Anouchka Olszewski und Peter Giefer

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 12 – 18 Uhr; mitzubringen: Digitale Kamera, wenn vorhanden Stativ, Weitwinkelobjektiv und leichtes Teleobjektiv, Fernauslöser, Pol-, Grau- und Grauverlaufsfilter, ggf. wetterfeste Kleidung und eine Unterlage zum Fotografieren im Liegen oder Sitzen; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Zeche Walsum, EG (barrierefrei); Preis: 149 €



Powerporträts mit Rauch, Pulver und Lichteffekten – mit Sacha Goerke



Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 14 – 18 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera, falls vorhanden Blitz und verschiedene Brennweiten, vorteilhaft ist ein leichter Telezoom-Bereich; Treffpunkt: Laborgebäude des DAV, UG (nicht barrierefrei), Lässorter Straße 115; Preis: 129 €

Leica Kompaktkameras in der Industriekultur – ein Fotowalk im Landschaftspark – mit Olaf Wolf

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 14 – 17 Uhr; mitzubringen: eigene SD-Karte, wetterfeste Kleidung, festes Schuhwerk, die Leica-Kameras werden für diesen Workshop gestellt – daher ist keine eigene Kamera notwendig; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Zeche Walsum, EG; Preis: 69 €



Fotowalk bei Tag – mit IG RuhrPOTTFotografie

Fotowalk für Anfänger und Fortgeschrittene; 14 – 17 Uhr;
mitzubringen: Kamera, Stativ, Taschenlampe, Fernalslöser, ggf.
Regenschutz für die Fotoausrüstung, wetterfeste Kleidung und
festes Schuhwerk; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang (der
Walk ist nicht barrierefrei); Preis: 25 €

Portraits on Location mit Available Light im Lost Place – mit Firat Badgdu

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 14 – 18 Uhr; mitzu-
bringen: Kamera mit manuellem Modus und ein bis zwei Objektive,
idealerweise ist eine Festbrennweite dabei; Treffpunkt: Hüttenma-
gazin, Raum NRW, 1. OG rechts (nicht barrierefrei); Preis: 149 €

Motiventwicklung mit Lightroom – mach das Beste aus deinen Motiven – mit Maike Jarsetz

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 14:30 – 16 Uhr;
mitzubringen: Papier und Stift für eigene Notizen; Treffpunkt:
Jugendherberge, Raum Hochofen, 3. OG (nicht barrierefrei); Preis:
29 € bzw. 50 € inkl. Teilnahme am Seminar „Photoshop à la
Carte“ mit Maike Jarsetz im Anschluss



Vom Bild zum Fotobuch – Fotografisches Storytelling – mit Adrian Rohnfelder

powered by **OLYMPUS**

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 15 – 18 Uhr; mit-
zubringen: Papier und Stift für eigene Notizen; Treffpunkt: Hütten-
magazin, Raum Metropole Ruhr, EG links (barrierefrei); Preis: 39 €



Reise- und Landschaftsfotografie – mit Maik Lipp

powered by **SIGMA**

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 14:30 – 17:30 Uhr;
Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum Duisburg, EG rechts; Preis: 39 €

Menschen und Architektur in Symbiose – mit Klaus Wohlmann

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 15 – 21 Uhr;
mitzubringen: eigene Kamera-Ausrüstung mit verschiedenen
Brennweiten (falls vorhanden) sowie ein Stativ; Treffpunkt:
Pförtnerhaus am Parkeingang; Preis: 189 €

Mobiles Blitzen und Lichtsetzung – mit Martin Krolop

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 15:30 – 22:30 Uhr;
mitzubringen: eigene Kamera samt Objektiv; Treffpunkt: Laborge-
bäude des DAV, UG (nicht barrierefrei); Preis: 249 €

Photoshop à la Carte – mit Maike Jarsetz

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 16:15 – 17:30 Uhr;
mitzubringen: Papier und Stift für eigene Notizen; Treffpunkt:
Jugendherberge, Raum Hochofen, 3. OG (nicht barrierefrei); Preis:
25 € (auch im Bundle mit „Motiventwicklung mit Lightroom“ um
14:30 Uhr erhältlich)

■ **Workshop**
■ **Seminar**

■ **Outdoor-Aktivität**
■ **Fotowalk**

Expedition Stahl – der Hochseilparcours – mit power ruhrgebiet

Outdoor-Aktivität für alle, die im Hochseilparcours ihre Nerven aus Stahl testen möchten; 16:50 – 20 Uhr; mitzubringen: Handschuhe mit Ledereinsatz; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang; Preis: 80 €

Landmarkentour bei Nacht – mit Torsten Thies

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 17:15 – ca. 0 Uhr (Ende offen); mitzubringen: festes Schuhwerk, ggf. wetterfeste Kleidung und Regenschutz für die Fotoausrüstung, Stativ, Fernauslöser und eine Taschenlampe, ggf. Getränke und Snacks zur eigenen Versorgung; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang; Preis: 175 €

Sunset Fotowalk – mit IG RuhrPOTTFotografie

Fotowalk für Anfänger und Fortgeschrittene; 17:30 – 21:30 Uhr; mitzubringen: Kamera, Stativ, Taschenlampe, Fernauslöser, ggf. Regenschutz für die Fotoausrüstung, wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk. Solltest du über kein Stativ verfügen, kann ggf. eines gestellt werden; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang (der Walk ist nicht barrierefrei); Preis: 49 €

Langzeitbelichtung zur blauen Stunde und bei Nacht (inkl. Lost Place) – mit Olav Brehmer

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 18 – 22 Uhr; mitzubringen: Kamera mit manuellem Modus, Fernauslöser, Stativ, Sucherabdeckung, Taschenlampe, wetterfeste Kleidung, festes Schuhwerk; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Kokerei Hamborn (EG); Preis: 149 €



Blue Hour – Fotowalk zur Blauen Stunde – mit IG RuhrPOTTFotografie

Fotowalk für Anfänger und Fortgeschrittene; 18:30 – 22:30 Uhr; mitzubringen: Kamera, Stativ, Taschenlampe, Fernauslöser, ggf. Regenschutz für die Fotoausrüstung, wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk. Solltest du über kein Stativ verfügen, kann ggf. eines gestellt werden; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang (der Walk ist nicht barrierefrei); Preis: 49 €



Studioexperimente – Porträts kreativ in Szene setzen – mit Thomas Adorff

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 18:30 – 22:30 Uhr; mitzubringen: Kamera mit Blitzschuh (Adapter für Sony- oder Minolta ist vorhanden); Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum Duisburg, EG rechts (barrierefrei); Preis: 139 €

Exklusive FineArt Prints – The Dark Room – mit Jochen Kohl

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 18:30 – 23:30 Uhr; mitzubringen: das eigene Lieblingsbild, entweder als Datei auf einem USB-Stick oder als Negativ; Treffpunkt: Gleiswaage (barrierefrei); Preis: 149 €

Lightpainting für Fortgeschrittene mit Lost Place – mit Olaf Schieche (ZOLAQ)

powered by **OLYMPUS**

Workshop für alle mit Lightpainting Erfahrung bzw. Teilnehmer des Einsteiger-Workshops am Freitag; 20 – 0 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit Bulb-Modus für die Belichtung und weitwinkeligen Objektiv, Fernauslöser, stabiles Dreibein-Stativ; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Zeche Walsum, EG; Preis: 149 €

SONNTAG, 11.10.

It is black and it is white – Model und Motiv in Symbiose – mit Jochen Kohl

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 8 – 12 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit manuellem Modus und Standard-blitzschuh bzw. geeignetem Adapter; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Kokerei Hamborn, EG; Preis: 189 €



Lichtschranken in der Highspeed-Fotografie – Seminar mit Live-Shooting – mit Hans Gierlich

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 9 – 13 Uhr; mitzubringen: Papier und Stift für eigene Notizen, gerne auch eigene Objekte zum Zerschießen; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Fahrradhalle 1, EG (barrierefrei); Preis: 49 €

Wunder am Wegrand – Makrofotografie im Herbst – mit Hans-Peter Schaub

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 9 – 16:30 Uhr; mitzubringen: eigene Kameraausrüstung, Stativ sofern vorhanden, ggf. Laptop zur Sichtung und Besprechung der Bilder; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Hochofen, 3. OG (nicht barrierefrei); Preis: 159 €

Reise- und Landschaftsfotografie – mit Maik Lipp

powered by **SIGMA**

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 11:30 – 14:30 Uhr; Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum Duisburg, EG rechts; Preis: 39 €

Frühschoppen zur Bildbearbeitung – mit Maike Jarsetz

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 9:30 – 11:30 Uhr; mitzubringen: Stift und Papier für Notizen; Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum Metropole Ruhr, EG links (barrierefrei); Preis: 29 €

Meisterliche Tierportraits erschaffen – mit Pavel Kaplun

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 9:30 – 11:30 Uhr; mitzubringen: Stift und Papier für Notizen; Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum NRW, 1. OG rechts (nicht barrierefrei); Preis: 29 €

Nacht- und Astrofotografie mit einfachen Mitteln – mit Katja Seidel

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 9:30 – 13:30 Uhr; mitzubringen: Stift und Papier; Treffpunkt: Laborgebäude des DAV, UG (nicht barrierefrei), Lösorter Straße 115; Preis: 55 €

Leica M – Legende X Moderne – Schnupperkurs im Landschaftspark – mit Marcus Klimek

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 10 – 13 Uhr; mitzubringen: eigene SD-Karte, die Leica M-Serie samt Objektiven wird für diesen Workshop gestellt, eine eigene Kamera ist daher nicht notwendig; Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum Duisburg, EG rechts (barrierefrei); 69 €

powered by



Porträts mit lichtstarken Festbrennweiten – mit Thomas Adorff

powered by **OLYMPUS**

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 10 – 14 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit Objektiven; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Zeche Walsum, EG (barrierefrei); Preis: 139 €

Cars & Girls – mit Robin Preston

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 10 – 17 Uhr; mitzubringen: eigene DSLR und vorhandene Objektive, empfohlene Brennweiten von 24 -200 mm; Treffpunkt: Jugendherberge, Fahrradhalle 2, EG (barrierefrei); Preis: 189 €

- **Workshop**
- **Seminar**

- **Outdoor-Aktivität**
- **Fotowalk**

Graffiti-Portraits unplugged – mit Paul Leclaire

Workshop für Anfänger, die ihre eigene Kamera aber schon bedienen können und sich im Kameramenü zurecht finden und Fortgeschrittene, die ihr kreatives Auge schulen möchten.; 10:15 – 14:15 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Kokerei Hamborn, EG; Preis: 179 €

Mobile Fotografie und Bildbearbeitung – mit Maike Jarsetz

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 11:45 – 14:15 Uhr; mitzubringen: eigener Rechner plus mobiles Gerät (Smartphone oder iPad (für Photoshop)) mit installierter und auf den gleichen Adobe-Account aktivierten Lightroom-App und Photoshop-App (nur iPad); Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Zeche Walsum, EG (barrierefrei); Preis: 49 €



Innovative Naturfotografie – mit Florian Smit

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 12 – 18 Uhr; mitzubringen: eigene Kameraausrüstung mit Objektiven und Stativ; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Kokerei Hamborn, EG (barrierefrei); Preis: 159 €

powered by



Tango im Lost Place – mit Klaus Wohlmann

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 12 – 16 Uhr; mitzubringen: Kamera, Objektive (von Weitwinkel bis Teleobjektiv bis 400 mm, 85 mm Festbrennweite), ggf. Stativ und, falls

vorhanden, Systemblitz und/oder Akku-betriebene Blitzanlage; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang; Preis: 199 €

Fotografieren mit Filtern – mit Olav Brehmer

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 12:30 – 16:30 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera mit manuellem Modus, Sucherabdeckung für die Kamera, Filter und Filtersysteme (soweit vorhanden), Fernalslöser, Stativ, dem Wetter angepasste Kleidung und festes Schuhwerk; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Hochofen, 3. OG (nicht barrierefrei); Preis: 129 €

Porträtfotografie mit der Cámara Minutera + verschiedene Entwicklungen – mit Marc Kairies

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 13 – 16 Uhr; mitzubringen: nichts; Treffpunkt: Am Stand 31 von MK Panorama Systeme (barrierefrei); Preis: 69 €

Fotowalk bei Tag – mit IG RuhrPOTTFotografie

Fotowalk für Anfänger und Fortgeschrittene; 14 – 17 Uhr; mitzubringen: Kamera, Stativ, Taschenlampe, Fernalslöser, ggf. Regenschutz für die Fotoausrüstung, wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang (der Walk ist nicht barrierefrei); Preis: 25 €

Leica Kompaktkameras in der Industriekultur – ein Fotowalk im Landschaftspark – mit Olaf Wolf

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 14 – 17 Uhr; mitzubringen: eigene SD-Karte, wetterfeste Kleidung, festes Schuhwerk, die Leica-Kameras werden für diesen Workshop gestellt – daher ist keine eigene Kamera notwendig; Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum Duisburg, EG rechts; Preis: 69 €



Licht und Wetter in der Landschaftsfotografie – mit Adrian Rohnfelder

powered by **OLYMPUS**

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 14 – 17 Uhr; mitzubringen: Papier und Stift sind für eigene Notizen hilfreich; Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum Metropole Ruhr, 1. EG links (barrierefrei); Preis: 39 €

Portraits on Location mit Blitz- und Dauerlicht im Lost Place – mit Firat Bagdu

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 14 – 18 Uhr; mitzubringen: Kamera mit manuellem Modus und ein bis zwei Objektive, idealerweise ist eine Festbrennweite dabei; Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Fahrradhalle 1, EG (nicht barrierefrei); Preis: 149 €

Landmarkentour bei Tag und zum Sonnenuntergang – mit Torsten Thies

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 14 – 19:30 Uhr (Ende offen); mitzubringen: eigene Kamera, Stativ, Fernauslöser, Taschenlampe, festes Schuhwerk, ggf. wetterfeste und wärmende Kleidung, Regenschutz für die Fotoausrüstung, Getränke und Snacks für die eigene Versorgung; Treffpunkt: Pförtnerhaus am Parkeingang; Preis: 175 €

Moderne Architekturfotografie unterwegs – mit Pavel Kaplun

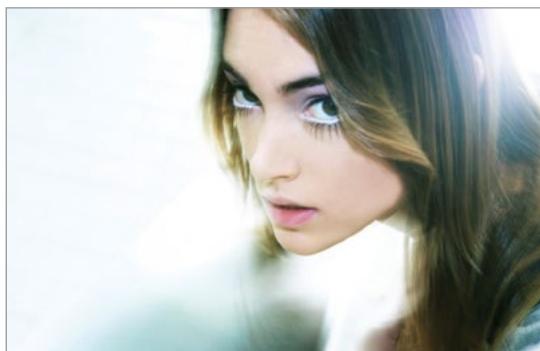
Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene; 14:30 – 16:30 Uhr; mitzubringen: Stift und Papier für Notizen; Treffpunkt: Hüttenmagazin, Raum NRW, 1. OG (nicht barrierefrei); Preis: 29 €



Vanlife – Als Fotograf im Camper unterwegs – mit Katja Seidel

Seminar für Reisebegeisterte, die ins Vanlife einsteigen möchten oder bereits erste positive Erfahrungen mit Wohnmobilen oder

Campern gemacht haben – ein spezielles Augenmerk wird auf die Anforderungen von Fotografen gelegt; 14:30 – 17:30 Uhr; mitzubringen: Stift und Papier für eigene Notizen; Treffpunkt: Laborgebäude des DAV, UG (nicht barrierefrei), Läsorter Straße 115; Preis: 39 €



Der kleine Schwarze – Porträts mit Aufsteckblitz – mit Paul Leclaire

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 15:15 – 19:15 Uhr; mitzubringen: eigene Kamera, Aufsteckblitz; Treffpunkt: Jugendherberge, Fahrradhalle 1, EG; Preis: 179 €

MONTAG, 12.10.

Tierfotografie im Zoo: Tiere gehen immer – mit Pavel Kaplun

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene; 10 – 14 Uhr; mitzubringen: Digitale Spiegelreflex- oder Bridgekamera, Standardzoom (ca. 24-70mm), Telezoom (ca. 70-300mm); Treffpunkt: Vor dem Haupteingang des Zoos, Mülheimer Str. 273, 47058 Duisburg; Preis: 89 €

SPÄTER

Astrofotografie Spezial – Landschaft und Panorama – mit Thomas Bredenfeld

Online-Seminar für Anfänger der Astrofotografie, fotografische Grundkenntnisse sollten vorhanden sein; Termin: Donnerstag, 22. Oktober, 19 – 21 Uhr; Preis: 29 €

WEITERE INFORMATIONEN ...

... zu unseren Kursen sowie zu den noch verfügbaren Plätzen erhältst du vor Ort am Info-Stand der Photo+Adventure sowie online auf shop.photo-adventure.eu. Tickets können ausschließlich online gebucht werden.

NEU

Ab sofort inkl.
Vollzugriff auf
FotoTV.de

Jetzt im großen Kombi-Abo

Werden Sie mit **DigitalPHOTO** zum (noch) besseren Fotografen!

Jetzt mit dem Besten aus zwei Welten, inklusive Vollzugang zu **FotoTV.de**.



- 12x Versand freihäus
- E-Paper per App fürs Tablet
- FotoTV.de überall streamen

3 in 1
für nur
9,99 €
im Monat*

KOMBI-ABO PRINT & DIGITAL

Print- und Digitalausgabe plus FotoTV.de-Zugang, inkl. Prämie

Erhalten Sie die DigitalPHOTO zwölfmal jährlich bequem nach Hause zugeschickt, und das früher als im Handel. Ab sofort im Kombi-Abo mit unbegrenztem Zugriff auf die digitalen Ausgaben für iOS und Android über unsere Kiosk-Apps sowie mit persönlichem Zugang zu allen Videos und sonstigen Inhalten der Online-Fotoschule FotoTV.de.

Bestellnummer: DPK1001

2 in 1
für nur
7,95 €
im Monat*



KOMBI-ABO DIGITAL

Digitalausgabe plus FotoTV.de-Zugang

Lesen Sie DigitalPHOTO als E-Paper in unseren Kiosk-Apps für iOS und Android oder im Browser. Zusätzlich erhalten Sie exklusiven Zugang zu allen Videos und Inhalten auf FotoTV.de. Bestellnummer: DPD1000

ABO ONLINE ABSCHLIESSEN: www.digitalphoto.de/jahresabo

*Erhältlich als Jahresabonnement, hier umgerechnet auf den Monatspreis, zahlbar jährlich.



28-200mm

F/2.8-5.6 Di III RXD
Das nächste Level
fotografischer Freiheit



Erhältlich für Sony E-Mount

Di III: Für spiegellose Systemkameras (DSLM)

DE

JETZT
REGISTRIEREN
FÜR GRATIS 5
JAHRE GARANTIE

5

REGISTER
NOW FOR FREE
5 YEAR
WARRANTY

5years.tamron.eu

TAMRON

www.tamron.de