

KOMPASS

DAS MESSEMAGAZIN DER

PHOTO + 
ADVENTURE

MESSE+EVENT für
Fotografie, Reise und Outdoor

13. + 14. Juni 2015

Landschaftspark Duisburg

www.photoadventure.eu

Geh mit uns auf schatzsuche!
schatzkarte auf s.60


visit
jordan
www.visitjordan.com

LEISTENSCHNEIDER®

[Berlin | Düsseldorf | Duisburg | Krefeld]

Galileo Press
heißt von jetzt an
Rheinwerk



Von erfolgreichen Fotografen lernen

Sieben Fotografen auf ihren Streifzügen durch die Natur! Sie berichten praxisnah und persönlich aus ihrem fotografischen Alltag und stellen Ihnen ihre Lieblingsthemen und spannendsten Fotoprojekte vor. Ganz nebenbei lernen Sie dabei die Vielfalt der Naturfotografie kennen: Landschaft, Tiere, Makro, Unterwasser, Highspeed, Lichtmalerei u. v. m.

Tipp: Alle Bücher auch als E-Book

www.rheinwerk-verlag.de





*Das Photo+Adventure-Team freut sich darauf,
dich beim Messe+Event 2015
begrüßen zu dürfen.*

Inhalt

Wichtig: Alle Infos auf einen Blick 4
Firat Bagdu: Romantische Fotos an der Tankstelle..... 6
Fotoausstellungen: Immer im Bilde..... 8
Specials: Check & Clean und Art Box..... 12
Partnerland: Entdecke das Abenteuerland Jordanien..... 14
Nachgefragt: So urlauben die Reiseprofis..... 16
Specials: Bokeh Masters + Fotowettbewerb Heimat..... 18
Vorträge + Shootings: Das Bühnenprogramm 20
Profitipps: Zutaten für ein perfektes Foto..... 24
Live-Reportage: In 90 Minuten um die ganze Welt..... 28
Kilimanjaro-Besteigung: Hoch hinaus..... 29
Übersicht: Gelände, Halle und Aussteller..... 30
Special: Wie gut ist deine Kamera wirklich?..... 37
Übersicht: Workshops und Seminare..... 38
Jochen Kohl: Die Geschichte des Motivs im Blick..... 50
Atemberaubend: Kletterer in der Kraftzentrale..... 52
Kids Corner: Programm + Coupons..... 55
Oliver Bolch: Abenteuer mit Kind und Kegel..... 57
Schatzsuche: Gewinne tolle Preise..... 60

Liebe Fotografen, Abenteurer und Outdoorer,

im Sport heißt es, das zweite Jahr in einer neuen Liga sei für Aufsteiger besonders schwierig. Oft verlassen Schlüsselspieler den Verein und die anfängliche Euphorie im Team sowie bei den Fans lässt nach.

In unserer zweiten Saison ist zum Glück vieles anders. Das Team ist im Kern zusammen geblieben und geschickt verstärkt worden. Akribisch und mit Feuereifer haben wir mit unseren Partnern auf das Saisonfinale hingearbeitet. Die Euphorie in der Fanbasis, das seid ihr, ist ganz offensichtlich noch gewachsen. Darauf weisen die Vorverkaufszahlen für Workshops und Seminare sowie eure aktive Beteiligung in unseren sozialen Netzwerken deutlich hin.

Der Abstieg ist in unserem zweiten Jahr nie ein Thema gewesen. Das soll so bleiben. Mit und für euch legen wir die Latte demnächst noch ein Stückchen höher, das ist unser Versprechen an euch für die Zukunft.

Doch bleiben wir im Hier und Jetzt und feiern nun das Finale einer aufregenden und erfolgreichen Saison – in tollen Foto-Workshops und Seminaren, mit faszinierenden Ausstellungen, spannenden Vorträgen aus aller Welt und Live-Shootings, zahlreichen Specials und natürlich der Messe mit allen Trends + Neuheiten zum Anfassen + Ausprobieren. Der Kompass, quasi unsere Stadionzeitung, führt euch durch das volle Programm. Wir wünschen euch dabei viele tolle Momente.

Euer Veranstalterteam

IMPRESSUM

Herausgeber:
 P+A Photo Adventure GmbH,
 Am Haus Asselt 11, 47647 Kerken
 Tel.: +49 2833 576466-0
 E-Mail: info@photoadventure.eu
 Internet: www.photoadventure.eu
**Konzeption, Redaktion, Produktion
 + Grafik:** P+A Photo Adventure GmbH
Druck: Druckpartner | Druck- und Medien-
 haus GmbH, www.druck-partner.de
Urheberrecht: Bilder und Texte unterliegen

dem Copyright des jeweiligen Urhebers, Vervielfältigung und Abdruck untersagt.
Stand: 29. April 2015; Änderungen und Druckfehler vorbehalten
Lesbarkeit: Zugunsten der besseren Lesbarkeit wurde im Text auf die gleichzeitige Verwendung weiblicher und männlicher Begriffe verzichtet und jeweils die männliche Form angeführt. Gemeint und angesprochen sind aber grundsätzlich beide Geschlechter in gleicher Form.

VERANSTALTUNGSORT

Landschaftspark Duisburg-Nord
Emscherstr. 71 | 47137 Duisburg

ÖFFNUNGSZEITEN UND HINWEISE

Messe: Samstag, 13.6.15 und Sonntag, 14.6.15, jeweils von 10:00 bis 18:00 Uhr

Workshops und Seminare: Freitag, 12.6.15 bis Sonntag 14.6.15, entsprechend der bei Buchung mitgeteilten Zeiten; Restkarten bitte an der Tageskasse erfragen (*Programm siehe Seite 38 bis 49*).

Live-Reportage: André Schumachers Multivisionsshow „In 80 Tagen um die Welt“ wird am Samstagabend, 13.6.15 ab 19 Uhr auf der Bühne in der Kraftzentrale gezeigt. Einlass ist ab 18:30 Uhr und nur in Verbindung mit einer gültigen Eintrittskarte für diese Veranstaltung. Es gilt die freie Platzwahl. Das Messeticket berechtigt nicht zum Besuch der Live-Reportage. Die Kraftzentrale wird nach Messeschluss geräumt. Auch Messebesucher, die ein Ticket für den Vortrag erworben haben, müssen den Veranstaltungsort verlassen. Restkarten bitte an der Tageskasse erfragen (*Programm siehe Seite 28*).

TICKETS IM ONLINE-SHOP

Zwar werden Restkarten auch an der Tageskasse verkauft, wir empfehlen aber insbesondere für Workshops und Seminare die frühzeitige Buchung unter: <https://shop.photoadventure.eu>

TAGESKASSE UND RESTKARTEN

Die Tageskasse befindet sich im Besucherzentrum des Landschaftsparks. Dort bekommst du deine Messeeintrittskarte. Restkarten zur Live-Reportage sowie zu Workshops und Seminaren erhältst du am Zelstand gegenüber dem Besucherzentrum. Nachfragen lohnt sich!

PROGRAMM IN DER MESSEHALLE

Der Eintritt in die Messehalle (*Kraftzentrale*) lohnt sich:

- + Fotohersteller und Experten zeigen die neuesten Trends und Themen. Produkte können ausprobiert und getestet werden.
- + Anbieter von Individual- und Aktivreisen beraten, inspirieren und machen Lust auf die nächste Reise.
- + Specials: Nikon und Canon bieten gratis Check & Cleans

(*anmeldepflichtig*), die c't Digitale Fotografie die Möglichkeit, die eigene Kamera mit der Ulbrichtkugel testen zu lassen. Pavel Kaplun kommt mit seiner Art Box, Trust Your Eyes lädt zum Bokeh Masters und die Photo+Adventure zur Schatzsuche (*Details: Seite 12, 18, 37 und 60*).

- + Faszinierende Fotoausstellungen (*Details: Seite 8/9*).
- + Kostenfreie Live-Shootings und Vorträge mit vielen Tipps und Tricks (*Programm: Seite 20 bis 23*).
- + Spektakulärer Kletter-Act am Baukran (*Details: Seite 52*).

HOCHOFENZUGANG

Normalerweise ist der Hochofen bei Großveranstaltungen gesperrt. Da es sich bei der Photo+Adventure um eine Veranstaltung mit fotografisch interessiertem Publikum handelt, bleibt der Hochofen als Aussichts- und Fotografie-Plattform geöffnet. Der Zugang wird allerdings durch unser Sicherheitspersonal geregelt, so dass keine Staus bei Auf- oder Abstieg entstehen und es nicht zu Überfüllung der Besucherplattform kommt. Bitte habe ein wenig Geduld, falls du am Fuße des Hochofens etwas warten musst. Dies dient deiner eigenen Sicherheit!

SANITÄTER

Die Sanitäter findest du direkt vor dem Eingang zur Kraftzentrale am Besucherzentrum.

KINDER LOST & FOUND

Kinder, die ihre Eltern oder Begleitpersonen verloren haben, können im Besucherzentrum wieder abgeholt werden.

SICHERHEIT

Bitte beachte, dass der Park abgesperrte Bereiche hat und respektiere bitte unbedingt die Zutrittsbeschränkungen, da ansonsten für deine Sicherheit nicht garantiert werden kann. Ein noch so schönes Motiv ist es nicht wert, dass du dich verletzt oder Nachahmer einlädst, sich ebenfalls in Gefahr zu bringen.

WEBSITE + INFORMATIONEN

Aktuelle Informationen und Neuigkeiten kannst du auf unserer Website: www.photoadventure.eu nachlesen. Wenn du regelmäßige Informationen wünschst, folgst du uns am besten auf Facebook, Twitter oder Google+, bzw. abonnierst die Flaschenpost, unseren E-Mail-Newsletter.



24
MEGAPIXEL

51
AF-MESSFELDER

ISO
100-25600
ISO

INTEGRIERTES
WiFi

I AM THE NEW NIKON D7200

**KOSTENLOS AM
NIKON-MESSESTAND
AUSLEIHEN
UND TESTEN!**



Photo © Andrew Harcock





Bilder: Firat Bagdu

Romantische Aufnahmen können auch an der Tankstelle entstehen

Es ist der schönste Tag im Leben – sagen zumindest alle Brautleute. Und dieser Tag soll ja auch möglichst perfekt festgehalten werden. Der Kölner Starfotograf Firat Bagdu verrät im Kompass-Interview einige Foto-Tricks, wie das ideale Hochzeitsbild sicher gelingt.



Welche Tageszeit eignet sich in der Regel am besten für Außenaufnahmen (vorausgesetzt es regnet nicht)?

Firat Bagdu: Zu jeder Tageszeit kann man schöne Hochzeitsfotos realisieren.

Da aber die Brautpaare meistens vormittags mit der Vorbereitung beschäftigt sind, sollte man versuchen, das Shooting auf den Nachmittag ab etwa 14 Uhr zu verlegen, um bei den Porträts harte Schatten zu vermeiden. Auch im Regen entstehen sehr schöne Motive. Ein erfahrener Fotograf weiß, wie man bei Regen die Brautpaare schön in Szene setzt.

In welcher Umgebung wollen deiner Erfahrung nach Hochzeitspaare am liebsten fotografiert werden?

Firat Bagdu: Da die Brautpaare meistens unerfahren sind in der Fotografie, schlagen sie oft Orte wie Schloss oder Schlossgarten oder ähnliches vor. Allerdings können überall schöne Fotos entstehen wie zum Beispiel in einem Café oder auf einer Einkaufsstraße, auf einem Feld oder in einer Scheune. Das ist dann der Job des Fotografen, Brautpaare von seiner Kompe-

tenz zu überzeugen. Dies ist aber nur durch die Bildsprache möglich. Wenn Brautpaare von dem Fotografen überzeugt sind, machen sie alles mit.

Welche ungewöhnlichen Locations hattest du schon für Hochzeitsaufnahmen?

Firat Bagdu: Im tiefen Wald, an einem historischen Leuchtturm an der Küste des Ozeans, an einer Tankstelle... – die Liste ist lang.

Wenn das Brautpaar bestimmte Vorstellungen hat, du aber andere Hintergrundmotive oder Einstellungen bevorzugen würdest - wie einigt ihr euch dann?

Firat Bagdu: Ich mache ein Bild, zeige es dem Brautpaar und dann geht es los. Meistens reicht ein kurzes Gespräch, um zu klären, warum deren Vorschlag in dem Moment nicht passend ist. Kommunikation ist das A und O in der Porträtfotografie. Auch beim Fotografieren darf und soll der Fotograf das Brautpaar unterhalten. Wenn der Fotograf ständig nur auf sein Kameradisplay schaut, hat er verloren.

Wann wird ein Hochzeitsfoto kitschig - oder besser gesagt: wo ist die Grenze zwischen Kitsch und Kunst in diesem speziellen Foto-Fall?

Firat Bagdu: Kitsch ist relativ. In meinen Augen ist ein Foto Kitsch wenn das Konzept des Fotos nicht stimmt, die Bildbearbeitung fehlerhaft ist und die Fotoidee banal rüberkommt. Junge Brautpaare von heute finden Brautpaare vor dem Baum kitschig. Aber auch so ein Motiv kann bei den Brautpaaren gut ankommen, wenn es gut fotografiert und stilvoll umgesetzt wird.



Was tust du, um eventuelle schlechte Launen bei einem der Brautleute aufzuheitern?

Firat Bagdu: Aufmerksamkeit schenken, kommunizieren, Scherze machen, aber nicht aufdringlich sein. Schöne Fotos machen und zeigen. Ganz wichtig ist es, die Personen in den kreativen Prozess mit einzubeziehen. Das sorgt für gute Laune.

Was war die ungewöhnlichste Fotosession für Brautpaare, die du bisher hattest?

Firat Bagdu: Gute Frage. Alle Sessions waren ungewöhnlich. Eine Session war aber ganz speziell. Braut und Bräutigam kamen getrennt zum Fotosession. Die Braut war rechtzeitig da, der Bräutigam dagegen kam 45 Minuten zu spät. Und das alles, weil er noch das Auto waschen wollte. Nach zehn Minuten verließ uns die Braut, ziemlich aufgeregt und sauer. Ich stand da mit dem Bräutigam – eine Fotosession ohne Fotos also.

DIE HERAUSFORDERUNGEN

Anfänger und Fortgeschrittene, die tiefer in die Materie eintauchen wollen, kommen am Sonntag, 14. Juni, ab 14:00 Uhr auf der Photo + Adventure in Duisburg zum Zuge. In einem vierstündigen Workshop klärt Firat Bagdu dort über die Herausforderungen der Hochzeitsfotografie auf. Zu den Themen gehören unter anderem der Umgang mit Lichtsituationen, die Kommunikation zwischen Fotograf und Brautpaar, die Bildgestaltung und das Posing.

Weitere Informationen: Seite 48

Immer im Bilde



Mit sieben spektakulären Fotoausstellungen entführen wir dich in traumhafte Bilderwelten.

Im Reich der Nabatäer

Die Monumentalbauten der Nabatäer in der Felsenstadt Petra und die skurril verwitterten Felstürme über dem orange-farbenen Wüstensand des Wadi Rums sind ohne Zweifel die beiden Hauptattraktionen des kleinen arabischen Landes. Die Fotoausstellung der Journalistin Sandra Petrowitz sowie des Reiseveranstalters und Naturfotografen Jörg Ehrlich auf der Photo+Adventure 2015 wird dir aber auch einige weniger bekannte Facetten des Landes näherbringen.



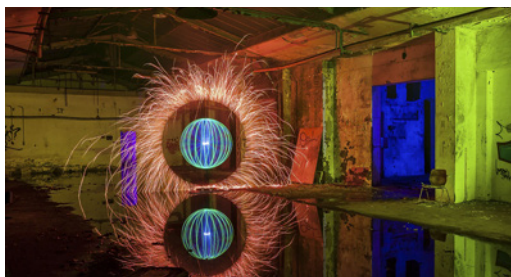
85 ausgezeichnete Naturfotos

Die GDT, die Gesellschaft Deutscher Tierfotografen, zeigt auf der Photo+Adventure die Ausstellung der Gewinnerbilder des Wettbewerbs „Europäischer Naturfotograf des Jahres 2013“. Insgesamt enthält die Ausstellung 85 großformatige Bilder internationaler Naturfotografen, die es in die Endrunde dieses renommierten Wettbewerbs geschafft haben. Entsprechend vielfältig und qualitativ hochwertig sind die Aufnahmen.



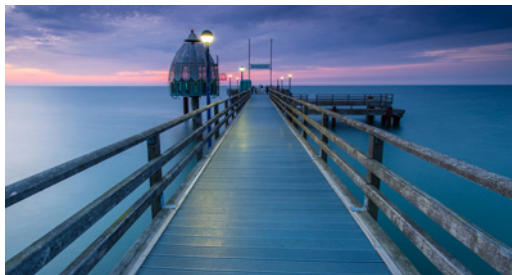
Mit dem Herzen durch den Pott

Die Ausstellung der IG RuhrPOTT Fotografie zeigt den Pott, das Ruhrgebiet, die Region, die Menschen, die hier leben, und ihre Kultur – manchmal verklärt, manchmal dokumentarisch, manchmal künstlerisch und immer mit dem Herzen! Da die Gruppe jeden Tag ihre Heimat neu entdeckt und die Motive ständig wechseln, ist jede Ausstellung der IG RuhrPOTT ein echtes Unikat.



Symbiose aus Foto, Licht, Zeit und Kunst

Die Lichtkunstfotografie ist die Symbiose aus Fotografie, Licht, Zeit und vor allem Kunst. Die Zeit wird für einige Minuten eingefroren, um ihr mit Licht neues Leben einzuhauchen. Lampen sind die in Farbe getauchten Pinsel und die Umgebung ist die Leinwand. Dabei entstehen einzigartige, mystische Fotos, die dazu einladen, in ihnen zu versinken. Auf der Photo+Adventure kannst du gleich zwei Lichtkunst-Ausstellungen bewundern, die von ZOLAQ und die von Sabine Schlossmacher.



Erhabene Momente

Die Fotografien von Martin Harms zeigen den Nationalpark Vorpommersche Boddenlandschaft von seiner schönsten Seite. „Mein Zuhause ist die wunderschöne Halbinsel Fischland-Darß-Zingst“, sagt Martin Harms, der die Fotografie zu seiner persönlichen Leidenschaft gemacht hat. Seine Liebe zur Natur und seiner Heimat spiegeln sich in seinen Bildern wider. Die Erlebniswelt Fotografie Zingst zeigt in einer umfassenden Fotoausstellung die besten Bilder zum Genießen und Verweilen.



Zuhause

Wir wollten von euch wissen, was Heimat für euch bedeutet und wie sich dieser Begriff fotografisch mit Leben füllen lässt. Ihr habt geantwortet – mit vielen, vielen, teils berührenden, teils humorigen, oft persönlichen Einsendungen. Auf der Photo+Adventure zeigen wir die 40 Fotos, die unsere Jury besonders beeindruckt haben. Welche das sind, stand zu Redaktionsschluss noch nicht fest. Mehr über den Fotowettbewerb liest du auf Seite 19.

Deine Bilder. So, wie Du sie erwartest.



Dein Monitor ist das Fenster zu Deinen digitalen Fotos. Ihm musst Du absolut vertrauen können. Spyder5 kalibriert Deinen Monitor und stellt damit sicher, dass seine Farben korrekt sind. So erzielst Du bessere Druckergebnisse, die Bildbearbeitung wird schneller und einfacher, Du verbringst weniger Zeit im Teufelskreis aus „Drucken-Korrigieren-Drucken“ und verschwendest weniger Tinte und Papier.

Spyder5

True Screen Color



Mehr erfahren unter:
datacolor.com/adventure-spyder5

datacolor

FOTO LEISTENSCHNEIDER



Wir, die Firma Leistenschneider, sind ein in vierter Generation geführtes Familienunternehmen mit Hauptsitz in Düsseldorf. Unser Schwerpunkt liegt im Verkauf von digitalen Fotokameras und Fotozubehör vieler bekannter Hersteller, sowie im An- und Verkauf von Gebrauchtgeräten. Wir betreiben zur Zeit an vier Standorten



fünf Filialen:
Berlin(2x),
Düsseldorf,
Duisburg
Sonnenwall 19
und Krefeld.
Unter dem Motto
„fair verkaufen“

beraten wir Sie gerne kompetent auf insgesamt ca. 1000m² Verkaufsfläche rund um das Thema Fotografie. Aktuelle Informationen und eine Bestellfunktion finden Sie in unserem Online-Shop: **www.foto-leistenschneider.de**

Hier kaufen Sie natürlich zum gleichen Preis wie in unseren Geschäften und versandkostenfrei ein. Zudem garantieren wir Ihnen den besten Preis mit unserer Best-Preis-Garantie*.



Unsere Leistungen im Überblick:

- Ankauf- und Inzahlungnahme
- Best-Preis-Garantie
- Bilderservice
- Digitalisierung / Datenrettung
- Fachberatung
- Fotokurse / Exkursionen
- Kameraschutz / Reparaturservice
- Pass- und Bewerbungsbilder
- Sensorreinigung
- Vermietung
- Versandkostenfreie Lieferung

*Wir garantieren den besten lokalen Preis für Berlin, Düsseldorf, Duisburg und Krefeld. Sollte Ihnen wider Erwarten ein besseres Angebot vorliegen, sprechen Sie uns bitte an.



Düsseldorf



Duisburg



Krefeld



Berlin-Steglitz



Berlin-Ku'damm

LEISTENSCHNEIDER

[Berlin | Düsseldorf | Duisburg | Krefeld]

MESSE INFORMATIONEN



Dieses Jahr freuen wir uns als Partner und Hauptsponsor ganz besonders auf die Photo + Adventure Messe in Duisburg. Wir haben auf einer ca. **250m² großen Fläche**, direkt im Eingangsbereich der Messehalle, **10 Kooperationspartner** der Fotobranche eingeladen. Die Spezialisten der Hersteller präsentieren Ihnen fast ihr komplettes Sortiment. Informieren Sie sich bei uns und testen Sie Ihre Wunschausrüstung ganz unverbindlich. Fragen Sie unsere Foto-Experten zu einzelnen Produkten oder zu deren Anwendungen. Egal zu welchem Thema Sie Hilfe oder Rat benötigen - wir unterstützen Sie gerne mit unserem Fachwissen. **Selbstverständlich können Sie auf der Messe auch alle Produkte zu unserer bekannten Best-Preis-Garantie* kaufen.**

Leistschneider Messe-Aktionsbühne

Hier erwartet Sie ein vielseitiges Programm. Neben Live-Shootings und Vorträgen bekannter Fotoexperten werden auch die Vorzüge aktueller Neuheiten präsentiert.

- Das detaillierte Bühnenprogramm finden Sie an unserem Messestand oder online ab 01.06.15



Bei einem Kauf ab 50,- erstatten wir Ihnen den **Tagesticket-Preis**.

Diese starken Industrie-Partner sind am 13+14.06.15 dabei:

FUJIFILM



Panasonic



OLYMPUS



SONY



A. Leistschneider GmbH & Co. KG | Schadowstr. 11 | 40212 Düsseldorf

LEISTENSCHNEIDER

[Berlin | Düsseldorf | Duisburg | Krefeld]

Alles sauber?

Für gute Fotos benötigt man einiges: Talent, Motiv, Geduld, Ausrüstung und vieles mehr. Aber definitiv braucht deine Spiegelreflexkamera einen sauberen Sensor. Gut, dass Nikon und Canon wie im Vorjahr auch auf der Photo+Adventure 2015 einen für Messebesucher kostenlosen Check&Clean-Service in der Kraftzentrale des Landschaftsparks anbieten.

Bitte beachte, dass du diesen Service nur mit Kameras dieser beiden Hersteller in Anspruch nehmen kannst und dass ausschließlich der Sensor deiner Kamera gereinigt wird. Eine Überprüfung von Objektiven kann in diesem Rahmen nicht stattfinden. Bring daher auch den Kamera- und Objektivdeckel mit. Zutritt in die Kraftzentrale, und damit zum Service-Bereich, erhältst du nur mit einer gültigen Messe-Eintrittskarte.

Um in den Genuss der Sensorreinigung zu kommen, sicherst du dir dein kostenloses Check&Clean-Ticket am besten frühzeitig im Online-Shop unter <https://shop.photoadventure.eu>.



Pavel Kaplun macht ein Kunstwerk aus dir



Pavel Kaplun, einer unserer führenden Fotokünstler und Reisefotografen, gestaltet Fotos mit seiner unverwechselbaren kreativen Handschrift und ist ein Meister der Fotomontagen. Auf der Photo+Adventure leitet er zwei Seminare zur Reisefotografie (*mehr Infos dazu auf den Seiten 44 und 48*) und ist auch mit einem eigenen **Messestand 107** vor Ort.

Im Gepäck hat das Kreativstudio Kaplun die Art Box, eine von Pavel selbst erschaffene, mobile Composing Maschine, die es dir erlaubt, dich einmal ganz anders zu präsentieren als auf den sonst üblichen Fotografien: Das ist interaktive Fotokunst zum Mitmachen und Spaß haben – mit Ergebnissen, die ihresgleichen suchen. In der Art Box entstehen hochwertige künstlerische Arbeiten, die sonst oft Tage in Anspruch nehmen, in nur wenigen Minuten.

Begleite Pavel auf einem inspirierenden Spaziergang durch seine surreale Welt und erhalte ein einzigartiges Porträt als bleibende Erinnerung an einen besonderen Tag. Eigens für unsere Veranstaltung in der herrlichen Industriekulisse des Landschaftsparks hat Pavel auch einige Industrie-Vorlagen an Bord.

EGAL WO SIE DER SOMMER HIN
TREIBT, IHRE AUFNAHMEN SIND ES
WERT GETEILT ZU WERDEN.

Nehmen Sie diesen Sommer Canon mit auf Ihre Abenteuer
und teilen Sie einzigartige Erlebnisse. Einfach Aktionspro-
dukt kaufen, CashBack kassieren, Aktion weiterempfehlen
und kostenlos Ihre besten Aufnahmen als HD-Fotobuch
drucken lassen.



EOS 700D



**EF-S 55-250mm
f/4-5.6 IS STM**



**PowerShot
G1X Mark II**



Alle Aktionsprodukte und vollständige Teilnahme-
bedingungen unter canon.de/cashback

Canon

come

and

see

canon.de/cashback

Entdecke das Abenteuerland Jordanien

Von der prächtigen Wüstenlandschaft des Wadi Rums bis zum quirligen Zentrum Ammans, von den majestätischen Ruinen vergangener Zivilisationen zur faszinierenden Landschaft des Toten Meeres – Jordanien ist ein Land der Abenteuer, von beeindruckender Schönheit und mit unzähligen „Picture Perfect“-Fotomotiven gesegnet.

Die Stadt auf 19 Hügeln

Die lebendige Metropole Amman ist der ideale Ausgangspunkt, um Jordanien zu erkunden. Die Hauptstadt steckt voller Kontraste – ein Schmelztiegel von Tradition und Moderne inmitten einer hügeligen Landschaft, mit der Wüste auf der einen und dem fruchtbaren Jordantal auf der anderen Seite. Im Geschäftszentrum finden sich modernste Gebäude, Hotels, Restaurants, Galerien und Boutiquen Seite an Seite mit traditionellen Cafés, Kirchen und Moscheen. Vom Zitadellenhügel aus erstreckt sich ein weiter Blick auf die historischen Sehens-

würdigkeiten der Stadt, darunter das Römische Theater, die Ruinen des ehemaligen Herkules-Tempels oder die steinernen Überreste des Ummayyadenpalastes.

Islamische Architektur

Eine Tagestour von Amman entfernt zeugen imposante Wüstenschlösser von der reichen Kultur des Landes. Feine Mosaik- und Fresken sowie filigrane Stein- und Stuckarbeiten liefern imposante Einblicke in die frühe islamische Kunst und Architektur. Die Wüstenschlösser wurden einst als Karawansereien, Landwirtschafts- und Handelszentren, Vergnügungsorte oder Außenposten genutzt. Qasr Amra ist eines der am besten erhaltenen Monumente und dank seiner einzigartigen Fresken und bunten Mosaik-UNESCO-Weltkulturerbestätte.

Ein beliebter Ort für Archäologen

Die antike Stadt Jerash im Norden Ammans, zählt zu den weltweit am besten erhaltenen römischen Provinzstädten. An einer



King Abdullah Moschee in Amman



Jerash

der ältesten Handelsrouten der Welt gelegen, beherbergt Jerash prachtvolle Kolonnadenstraßen, Bögen, Tempel und Bäder, die sich in bemerkenswert gutem Zustand befinden. Jahrhundertlang war die Stadt unter Sand versteckt, bis sie in den letzten Jahrzehnten ausgegraben und restauriert wurde.

Auf den Spuren der Bibel

Jordanien ist reich an biblischen Stätten. In Madaba können Reisende in der St. Georgs Kirche die älteste Mosaikkarte des Heiligen Landes bestaunen oder den nahe gelegenen Berg Nebo besteigen, von dem aus Moses das Gelobte Land Kanaan erblickt haben soll. Auch die Taufstelle Jesu, nördlich des Toten Meeres, lohnt einen Besuch.

Wellness am tiefsten Punkt der Erde

Ab und zu braucht auch der größte Abenteuerer Erholung und Entspannung. Die findet er am Ostufer des Toten Meeres, einer der spektakulärsten Naturlandschaften der Welt. Die einzigartigen klimatischen Bedingungen sowie Sonne, Wasser, Schlamm und Luft bieten hervorragende Behandlungsmöglichkeiten für eine große Bandbreite an chronischen Beschwerden.

Das touristische Juwel Petra

Von hohen Bergen umgeben, liegt die über 2000 Jahre alte ehemalige nabatäische Handelsstadt Petra versteckt im Süden Jordaniens. Die beeindruckende rosarote Felsenstadt war lange in Vergessenheit geraten, bis sie 1812 vom Schweizer Forscher Johann Ludwig Burckhardt wiederentdeckt wurde. Heute ist das Weltwunder der Neuzeit die größte touristische Attraktion Jordaniens. Auf ihrer Entdeckungsreise durch das



Felsenstadt Petra

BESUCHE JORDANIEN

Besuche das Photo+Adventure-Partnerland 2015 am Stand 208, auf www.visitjordan.com sowie auf der Facebook-Seite www.facebook.com/JordanienErleben. Weitere Informationen erhältst du zudem beim Jordan Tourism Board, Tel.: 089 6890 638-25, E-Mail: germanyjtb@visitjordan.com.

weitläufige Areal können Besucher hunderte Felsengräber und Tempelfassaden, Grabhallen und Felsreliefs erkunden.

Schroffe Felsen und feiner Wüstensand

„Weitläufig, einsam und gottähnlich“ – so beschrieb T.E. Lawrence einst das Wadi Rum. Die größte Wüstenlandschaft Jordaniens (großes Bild) ist ein riesiges, von Menschenhand nahezu unberührtes Areal, an dem die Zeit still zu stehen scheint. Ein Labyrinth aus monolithischen Felsformationen erhebt sich bis zu 1.750 Meter aus dem Wüstenboden und stellt auch für erfahrene Bergsteiger eine sportliche Herausforderung dar.

Jenseits der Sandmeere

Kristallklares Wasser, prächtige Korallenriffe mit einer Vielzahl seltener Fischarten und eine bis zu 50 Meter weite Unterwassersicht erwarten Tauchsportfreunde am Golf von Aqaba, dem nordöstlichsten Punkt des Roten Meeres. Die gut erhaltenen Korallenriffe zählen zweifellos zu den schönsten der Welt. Das gemäßigte Klima und milde Wasserströmungen bilden ideale Voraussetzungen für das Wachstum der Korallen und die unglaubliche Vielfalt an Meerestieren. Hier können Tauchsportbegeisterte mit Schildkröten und Delfinen schwimmen sowie Schwärme von bunten Fischen beobachten und fotografieren.



Tauchen am Golf von Aqaba

Bilder: Jordan Tourism Board



Sechs Tage wie auf Wolken gewandert: Manfred Häußler war zu Fuß vom Royal Natal Nationalpark zum Cathedral Peak unterwegs.

Nachgefragt: So urlaube die Reiseprofis

Na klar, einmal nach New York, auf Hawaii oder in zerrissenen Jeans durch San Francisco – so entkommst du auch heute noch Bohnerwachs und Spießigkeit. Das war es dann aber auch schon. Für einen echten Abenteuerer darf es 33 Jahre nach dem großen Udo-Jürgens-Hit gerne auch ein bisschen mehr sein: „Aber bitte mit Sahne!“ KOMPASS hat deshalb bei den Experten für Reisen jenseits der ausgetretenen Pfade nach ihrem ganz persönlichen Sahnehäubchen gefragt. Hier sind die Antworten.

Jörg Ehrlich, Geschäftsführer von Diamir Erlebnisreisen, ist von Petra begeistert.

„Jordanien ist ein traumhaftes Wüsten- und Trekkingland. Gerade im Wadi Rum beeindruckt die Felsenwände und die roten Dünen bei jeder Wanderung neu. Die vielen Fotomotive erfordern einen sorgsam Umgang mit der Kameraausrüstung, denn Sand ist allgegenwärtig und überall. Daher empfiehlt sich eine wasser- und staubdichte Kamera-



sche. Und natürlich kann ich nur empfehlen, die Morgen- und Abendstunden zu nutzen, um bei bestem Licht die Dünen und Felsformationen genießen zu können. In der Felsenstadt Petra ist ein nächtlicher Besuch des nur mit Kerzen beleuchteten Schatzhauses mein absoluter Geheimtipp. Jordanien ist ein total unterschätztes Reiseziel, das mit weniger als 4 Flugstunden Entfernung von Deutschland ideal für eine Woche Urlaub geeignet ist.“

Jörg Ehrnsberger, Schreibreiseleiter bei Andalusien.net, freut sich auf Baeza.

„Ich freue mich schon auf meine nächste Schreib-Reise, die in die Renaissancestadt Baeza im Hinterland von Andalusien führt, wo wir uns auf die Spuren der Nasriden begeben, einer alten maurischen Dynastie aus dem 13. bis 15. Jahrhundert. Wir werden sowohl ihre Burgen und Schlösser besichtigen als auch ihre Legenden kennenlernen, die vor Ort bis heute lebendig sind. ... Ich sehe Baeza schon vor mir: eine kleine, malerische Stadt auf einem Hügel, bekannt für ihre Laubengänge und kleinen Cafés, sowie den



wundervollen Blick über die Weiten der von Olivenbäumen geprägten Landschaft bis hin zu den 2000 Meter hohen Bergen der Sierra Mágina. Das Stadtbild durch viele Renaissance-Bauten geprägt und allein ein Spaziergang durch die langen, kühlenden Stadtmauern ist ein Erlebnis für sich.“

Stefan Hüttinger, Afrika-Experte bei Wigwam Naturreisen & Expeditionen, empfiehlt Malawi.

„Malawi ist nach wie vor ein unentdecktes und kaum beachtetes Juwel in Afrika. Auf kürzesten Distanzen und für afrikanische Verhältnisse guten infrastrukturellen Bedingungen liegen die verschiedensten Vegetationszonen und Naturräume nur einen Steinwurf auseinander. Wunderbare, zerklüftete Berglandschaften um Mulanje und das Zomba-Plateau laden zu ausgiebigen Wanderungen ein, im Liwonde Nationalpark sind außergewöhnliche und individuelle Safarifahrten möglich. Die weißen Sandstrände und die vorgelagerten Inseln im und am Malawi-See bieten hervorragende Möglichkeiten zum Entspannen und laden zu diversen Wassersport-Aktivitäten ein. Ganz besonders faszinieren aber die Menschen, deren Freundlichkeit dem Beinamen „das warme Herz Afrikas“ alle Ehre machen. Nicht nur, aber vor allem für fotografie-begeisterte Reisende, bietet das Land ein perfektes Terrain, sowohl an Land, als auch unter Wasser.“



Manfred Häupl, Inhaber von Hauser Exkursionen, schwärmt vom Trekking in Südafrika.

„Mein Trekking-Highlight ist der Weg über die Bell Traverse zum Cathedral Peak und hinauf zu seinem 3004 Meter hohen Gipfel. Die Bell Traverse läuft parallel zur Abbruchkante des Hochplateaus, aber auf halber Höhe und teils in der Wand. Manche – ich inzwischen auch – zählen sie zu den schönsten Wanderwegen der Welt. Die Felsquerungen zwischen lanzenartigen Gipfeln und geheimnisvolle Höhlen sind abenteuerlich. Dadurch dass er frei steht, wirkt der Cathedral Peak unglaublich majestätisch. Von oben lässt sich die gesamte Route der vergangenen Tage überblicken – vom Mont-aux-Sources bis zum Champagne Castle.“

Angelina Arlinghaus vom Tourismusbüro Peru, beschreibt ein vielseitiges Land.

„An meinen Aufenthalt in Peru denke ich sehr gerne zurück. Das Land ist eines der faszinierendsten und vielfältigsten Länder, die ich je besucht habe. Die Landschaft Perus reicht von der Wüste an der Küste, über die schneebedeckten Gipfel in den imposanten Anden bis hin zur üppigen Natur im großflächigen Regenwald. Outdoor-Liebhaber können sich auf Trekking, Wandern, Surfen, Rafting und Klettern freuen. Auch Hobbyfotografen finden in Peru eine riesige Auswahl spannender Motive. Meine persönlichen Reishighlights waren etwa der Besuch der weißen Stadt Arequipa, eine Bootsfahrt auf dem Titicacasee, die Regenwaldlodge im Tambopata Reservat und die Wanderung zum Wasserfall Gocta.“



Otfried Schöttle, Geschäftsführer World Insight Erlebnisreisen, ist von Marokko verzaubert.

„In Marokko fühlte ich mich wie in ein Märchen aus 1001 Nacht versetzt. Beim Trekking durch das Atlas-Gebirge, auf dem Kamelrücken zwischen gewaltigen Sanddünen oder auf den belebten Straßen von Casablanca oder Marrakesch erlebt man eine Welt wie aus einer anderen Zeit. Karge, faszinierende Landschaften breiten sich scheinbar endlos aus, verträumte Orte wie Chefchaouen im Norden laden zum Verweilen ein, in den Metropolen mischen sich alte Kultur und moderne Einflüsse. In den Bergdörfern führen die Berber ein genügsames Leben, während sich in Ouarzazate, dem „Hollywood Marokkos“, Filmstudios angesiedelt haben. Am besten kann man den besonderen Zauber dieses Landes aber abseits der großen Touristenattraktionen entdecken, wenn man zum Beispiel in einer traditionellen Kasbah zu Gast ist oder die besondere Willkommenszeremonie in einem Riad erhält.“



Ganz schön unscharf

Welche Unschärfe ist die schärfste? Im Rahmen des Bokeh Masters suchen Trust Your Eyes und Photo+Adventure das Objektiv mit dem schönsten Bokeh. Die Teilnehmer haben die Chance auf tolle Preise.

Die Qualität eines Objektivs lässt sich anhand zahlreicher technischer Kennziffern von der Anzahl der Blendlamellen bis zur Verzeichnung beschreiben und auch überprüfen. Doch am Bokeh, dem Unschärfebereich eines Fotos, scheitert jeder objektive Maßstab. Zum einen, weil gutes Bokeh meist auf einem Kompromiss basiert – ein ausgewogener Hintergrund lässt sich oft nur mit Abstrichen bei der Schärfe des Vordergrunds erzielen. Zum anderen, weil Schönheit nun mal im Auge des Betrachters liegt.

Wo Kennziffern scheitern ist also der Nutzer gefragt: Um der Norm des guten Geschmacks auf die Spur zu kommen, ru-

fen Trust Your Eyes und Photo+Adventure zur Teilnahme am Bokeh Masters auf. Beim Messe-Event für Fotografie, Reise und Outdoor wird am Stand von Trust Your Eyes eine besonders Bokeh-taugliche Szenerie aufgebaut, die jeder Besucher mit seinem Lieblings-Objektiv ablichten kann. Dank einer Kooperation mit Novoflex steht dafür eine Vielzahl von Adaptern zur Verfügung, so dass auch ältere analoge Objektive, denen häufig das schönere Bokeh zugeschrieben wird, auf aktuelle Digitalkameras aufgesetzt werden können.

Die in der Kraftzentrale des Landschaftsparks entstandenen Testbilder werden anschließend anonymisiert, ohne Kamera- und Objektivdaten, auf www.bokeh-masters.de veröffentlicht und können dann dort bis Ende August im Blindtest bewertet werden.

Alle Teilnehmer an der Umfrage erhalten ihre persönliche Objektiv-Rangliste aus dem Blindtest sowie einen Download-Link für sämtliche Testbilder. Zudem werden attraktive Preise verlost.

Mehr Informationen: www.bokeh-masters.de

SIGMA



Contemporary

18-300mm F3,5-6,3 DC Makro OS HSM



Meine Heimat, deine Heimat

Gemeinsam mit starken Partnern und einer fachkundigen Jury hat die Photo+Adventure im Vorfeld des Messe-Events 2015 zur Teilnahme am Fotowettbewerb zum Thema „Heimat“ aufgerufen. Pünktlich zum Messebeginn werden die Gewinner feststehen.

Soviel kann jetzt schon verraten werden: Eure vielzähligen, interessanten, manchmal bewegendenden und immer sehenswerten Einsendungen mit unterschiedlichsten Perspektiven hat schon einmal bewiesen, dass dieser Wettbewerb im nächsten Jahr, dann mit einem neuen Thema, eine Fortsetzung verdient.

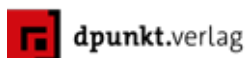
Apropos verdient: Ihr habt euch natürlich für euren Einsatz auch etwas verdient – nämlich Preise im Gesamtwert von rund 10.000 Euro, die unsere Aktionspartner für euch zur Verfügung gestellt haben. Diese werden wir am Messesamstag ab 15.15 Uhr auf der Foto-

Bühne an die Einsender der 40 gelungensten Heimat-Fotos vergeben. Vorab im Mai haben bereits alle Teilnehmer ein Überraschungspräsent von femory erhalten.

Die schönsten Bilder sind zudem am gesamten Messewochenende in einer Ausstellung in der Kraftzentrale zu bewundern.

Neben euch für eure wunderbaren Einsendungen und unseren Partnern für die großzügig bereitgestellten Preise gilt unser Dank auch den Jury-Mitgliedern Ilja Höpping, Chef vom Dienst Foto und Grafik in der Funke-Mediengruppe, Jürgen Rink, Chefredakteur der „c't Digitale Fotografie“, Thomas Bredenfeld, Fotograf und Panorama-Künstler, Workshopleiter auf der Photo+Adventure 2015, Petra Roll, Manager Marketing Services bei Tetenal Europe GmbH und Katrin Schmidt, Geschäftsführerin der P+A Photo Adventure GmbH für ihre tatkräftige Unterstützung des Wettbewerbs.

Starke Partner



SAMSTAG, 13.6.

- 10:30 – 11:00 Faszination HDR-Fotografie: Endlich Fotos machen, die die Realität wiedergeben**
Franzis/Markus Bauer, Produktmanager Franzis Verlag
- 11:15 – 11:45 Entdecke das Photo+Adventure-Partnerland Jordanien**
Jordanien/Diamir
- 12:00 – 12:30 Kranichparadies Ostseeküste**
Tourismusverband Mecklenburg-Vorpommern/Dr. Günter Nowald
- 12:45 – 13:15 Effiziente Studiofotografie mit Belichtungsmessern**
Gossen/Klaus-Peter Richter
- 13:30 – 14:00 Produktvorstellung: Canon EOS 5Ds und EOS 5Ds R im Detail**
Canon/Guido Krebs, Channel Manager Canon Deutschland
- 14:15 – 14:45 Peru – Land verborgener Schätze**
Peru/Angelina Arlinghaus
- 15:00 – 15:30 Faszination Marokko**
Hauser Exkursionen/Bartlin Schöpflin
- 15:45 – 16:15 HDR: So profitieren vor allem Profis von der neuen Art zu fotografieren**
Franzis/Achim Meurer, Werbe- und HDR-Fotograf und Dozent
- 16:30 – 17:00 Telefotografie vs. Digiskopie**
KOWA Optimed/David Kreibich
- 17:15 – 18:00 Botswana**
Diamir/Jörg Ehrlich

SONNTAG, 14.6.

- 10:30 – 11:00 Faszination HDR-Fotografie: Endlich Fotos machen, die die Realität wiedergeben**
Franzis/Markus Bauer, Produktmanager Franzis Verlag
- 11:15 – 11:45 Komm guck das Ruhrgebiet**
Simply Out Tours/Melanie Hundacker
- 12:00 – 12:30 Entdecke das Photo+Adventure-Partnerland Jordanien**
Jordanien/Diamir
- 12:45 – 13:15 Peru – Land verborgener Schätze**
Peru/Angelina Arlinghaus
- 13:30 – 14:00 Produktvorstellung Canon EOS 5Ds und EOS 5Ds R im Detail**
Canon/Michael Rogosch, Trainer Canon Academy
- 14:15 – 14:45 Farbmanagement – Echte Farben am Monitor und im Druck**
Datacolor/Benedikt Hartmann
- 15:00 – 15:30 Bhutan – Trekking und Feste**
Hauser Exkursionen/Bartlin Schöpflin
- 15:45 – 16:15 Spitzbergen**
Diamir/Jörg Ehrlich
- 16:30 – 17:00 HDR-Fotografie im Adobe-Workflow**
Franzis/Achim Meurer, Werbe- und HDR-Fotograf und Dozent
- 17:15 – 18:00 Meyer-Optik Görlitz – Objektive Made in Germany**
Globell/Benedikt Hartmann

ALLES GRATIS

Die Teilnahme an den Veranstaltungen auf der Vortrags-
bühne in der Kraftzentrale des Landschaftsparks
Duisburg-Nord ist für Messebesucher kostenlos.
Freie Platzwahl!



Typ: Der Tanz der Kraniche

Referent: Dr. Günter Nowald, Dauer ca. 30 min

In den Lagunen der Ostsee, am Pramort in Zingst, mitten im Nationalpark Vorpommersche Boddenlandschaft, rasten im herbstlichen Vogelzug 50.000 bis 70.000 Kraniche. Die weite Landschaft mit Wäldern und vor allem Feldern bietet Futter für das Krafttanken der gen Süden ziehenden Vögel. In und um Zingst ist der faszinierende Tanz der Kraniche zu beobachten. Das frühe Kranicherwachen, der elegante abendliche Zug über den Bodden zu den Raststätten ist ein fantastisches Naturerlebnis.

Referent Dr. Günter Nowald ist bei diesem Schauspiel mit seiner Kamera mehrfach hautnah dabei gewesen. Der Leiter des Kranichinformationszentrums Groß-Mohrdorf und einer der weltweit herausragenden Kranichexperten versteht es, sein Fachwissen und seine Begeisterung im Vortrag kurzweilig und exquisit bildhaft darzustellen.

Weitere Infos: www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de

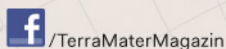
HOLEN SIE SICH DIE WELT NACH HAUSE



Jetzt einfach bestellen

089/858 53-740, abo@terramatermagazin.com

www.terramatermagazin.com/cewe



DIE WELT ENTDECKEN UND BEGREIFEN.

Schenken Sie sich Fotospaß.



Nur
ECHT
auf
Papier!

MINI
ABO
3X CAMERA
FÜR 14 EURO



Abo-Hotline
040-4688550 | abo@camera-magazin.de
www.camera-magazin.de

Neu in 2015: In diesem Jahr bauen wir für dich eine zweite Bühne in der Kraftzentrale auf. Hier erwarten dich etwa spannende Live-Shootings und interessante Interviews mit unseren Workshop-Leitern, moderiert von DOCMA-Chefredakteur Christoph Künne. Das alles ist natürlich bereits im Messeintrittspreis enthalten. Und wer weiß, vielleicht stehst du ja auch selbst einmal da oben im Mittelpunkt, zum Beispiel bei der Siegerehrung zu unserem Fotowettbewerb oder bei der Ziehung der Gewinner der Photo+Adventure-Schatzsuche.

SAMSTAG

- 10:30 - 11:15 *Show-Shooting mit Jochen Kohl*
 11:30 - 11:45 *Die 50-Megapixel-Lüge – Objektive kastrieren Sensoren*
 12:00 - 12:30 *Pavel Kaplun: Fotografie erleben – mit Stil*
 13:00 - 13:15 *Unterwasservideografie – Interview mit WM-Siegerin 2014 Katja Kieslich, VDST*
 13:30 - 14:00 *Lightpainting – Interview mit Olaf Schieche und Jenja Ospanov*
 14:15 - 15:00 *Tamron Beauty-Shooting mit Markus Schulze*
 15:15 - 15:45 *Siegerehrung Fotowettbewerb „Heimat“*
 16:00 - 16:45 *„simply creative – Porträts mal anders“ mit Thomas Adorff*
 17:00 - 17:30 *Photo+Adventure-Schatzsuche: Ziehung der Gewinner*

SONNTAG

- 10:30 - 11:00 *Pavel Kaplun: Die Zukunft beginnt jetzt. In 4k.*
 11:15 - 11:45 *Sacha Goerke – Lichttechnik aus dem Stehgreif*
 12:00 - 12:45 *Show-Shooting mit Jochen Kohl*
 13:00 - 13:30 *Pavel Kaplun: The Art of Storytelling. Raus aus dem Mainstream*
 14:00 - 14:15 *Die 50-Megapixel-Lüge – Objektive kastrieren Sensoren*
 14:30 - 15:15 *Tamron Beauty-Shooting mit M. Schulze*
 15:30 - 16:00 *Christoph Künne, DOCMA: High-Speed-Raw-Workflow*
 16:15 - 16:45 *Lightpainting – Interview mit Olaf Schieche und Jenja Ospanov*
 17:00 - 17:30 *Photo+Adventure-Schatzsuche: Ziehung der Gewinner*

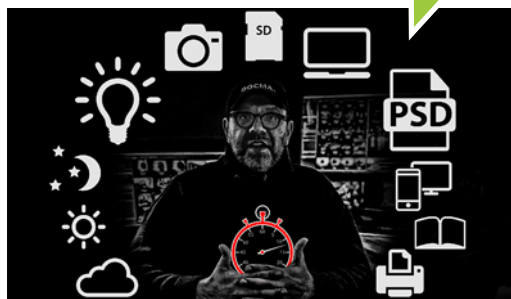
BESUCHE AUCH DIE FOTO LEISTENSCHNEIDER MESSE-AKTIONSBUHNE

Hier erwartet dich ein vielseitiges Programm. Neben Live-Shootings und Vorträgen bekannter Fotoexperten werden auch die Vorzüge aktueller Neuheiten präsentiert.

Das detaillierte Bühnenprogramm findest du am Foto-Leistenschneider-Messestand 100K und ab 1.6.15 online unter www.foto-leistenschneider.de.

LEISTENSCHNEIDER[®]

[Berlin | Düsseldorf | Duisburg | Krefeld]



Tip: High-Speed-Raw-Workflow

Die digitale Fotografie lässt viel mehr Bilder entstehen als zu Zeiten analogen Films. Um die Bildermengen im Griff zu behalten, bedarf es effizienter Techniken und Workflows. DOCMA Chefredakteur Christoph Künne führt in die Arbeit mit Vorgaben ein, die jeden Fotografen befähigen, mehrere hundert Fotos in der Stunde zu entwickeln und mit einem individuellen Farbblook zu versehen.

Sechs unverzichtbare Zutaten für ein perfekt

In ihren Workshops auf der Photo+Adventure offenbaren unsere Referenten unzählige Tricks und geben wertvolle Tipps für perfekte Fotos. Ein paar Rezepte ließen sich die Foto-Profis schon vorab von der KOMPASS-Redaktion entlocken.

Michael Jordan: Bildbearbeitung ist wie Kochen

Anfängern rät Michael Jordan, sich mit den technischen Möglichkeiten ihrer Kamera zu beschäftigen. Für die unendlichen Möglichkeiten der Bildbearbeitung gibt er den Tipp: Die einzelnen Bearbeitungsschritte aufheben und am nächsten Tag die verschiedenen Versionen noch einmal anschauen. Der Vergleich ist hilfreich, um Entscheidungsstrategien einzuüben, wann es genug ist. „Das ist wie beim Kochen, da hört man auch irgendwann auf zu würzen.“ Wichtig: Vor lauter Begeisterung über die technischen Möglichkeiten sollte man nicht das Bild aus den Augen verlieren und sich fragen: was will ich zeigen? Zum Umgang mit den Menschen vor der Kamera: Die Bereitschaft entwickeln, das Gute in jedem zu sehen und darauf zu achten, dass sich der andere wohlfühlt. Also Ansprache, Ermunterung und Ehrlichkeit in der Kommunikation.

Christian Kuhlmann: Ohne Schatten schmeckt es fad

Christian Kuhlmann lässt seine Bilder räumlicher wirken, indem er mit Überlappungen arbeitet. Jemand oder etwas vor- oder hintereinander stehen lassen. Außerdem: Die Perspektive wahren. Stürzende Linien miteinbeziehen, wie etwa Eisenbahnschienen, die am Horizont zusammenlaufen. Und das Wichtigste ist der Schatten. „Etwas, das Schatten wirft, muss dreidimensional sein“, sagt der Experte. Deshalb rät er von frontalem Licht ab. Das mache Objekte flach. Sobald aber Licht von der Seite komme, wirke das Motiv plastischer.

Hans-Peter Schaub: Verzichte auf Fast Food

Viel wichtiger als die Technik ist laut Hans-Peter Schaub, sich Zeit für das Motiv zu nehmen, es von allen Seiten zu



betrachten und sich zu überlegen, wie man es in der Kamera am besten einfangen kann. Geht man ganz nah ran an das Gänseblümchen oder fotografiert man es von oben? Eine halbe Stunde Zeit für ein Objekt müsse man sich da schon mal nehmen, um alles herauszuziehen. Anfängern empfiehlt er auch, sich viele Beispielbilder anzuschauen und sich durch

GUTEN APPETIT!

Du bist auf den Geschmack gekommen und möchtest einen Nachschlag? Dann sind die Photo+Adventure-Workshops und -Seminare das Richtige für dich. Weitere Informationen zum fotografischen Kursprogramm findest du auf den Seiten 38 bis 48.

angerichtetes Foto



sie inspirieren zu lassen. Um Tiere zu fotografieren sollte man sich ihrem Lebensraum und ihrem Verhalten auskennen. Vor dem Foto steht also die Recherche und Beobachtung: Zu welcher Tageszeit fliegen beispielsweise die Gänse oder Enten in welche Richtung? Welche Lichtverhältnisse herrschen dann? Um Landschaften in einem ungewöhnlichen Licht zu fotografieren, gehe man am besten bei schlechtem Wetter oder zur Dämmerung raus.

Thomas Adorff: Vergiss das Rezept und wage Experimente

Ganz wichtig für ein gutes Porträtfoto ist die Beleuchtung. Laut Thomas Adorff geht es auch mit einfachen Mitteln. Etwa könne man eine Styroporplatte als Aufheller und Reflexionsfläche

nutzen. Um tolle Effekte ohne aufwändige PC-Nachbearbeitung zu erreichen, genüge es auch, durch Glasscheiben oder CD-Hüllen zu fotografieren oder durch verschiedene Objekte hindurch zu blitzen, schlägt Adorff vor. Auch das Fotografieren bei Nacht berge viele interessante Effekte und Lichtreflexionen. Für die Porträtfotografie im Freien rät der Experte: Das Model nicht in die pralle Sonne stellen, sondern lieber im Schatten positionieren und zwar so, dass kein Sonnenlicht durchblitzen kann. Generell empfiehlt er Anfängern, den Mut zu haben neue Dinge auszuprobieren.

Jochen Kohl: Auf den Koch kommt's an, nicht auf den Topf

Das wichtigste, um gut im Fotografieren zu werden, ist Übung, sagt Jochen Kohl. Also die Kamera, wenn möglich, immer dabei haben und einfach machen. „Man muss weg von dem Gedanken ‚ich brauche teures Equipment‘“, sagt Kohl. So könne auch ein Handy-Bild ein gutes Bild werden. Und man müsse Mut zum Ausprobieren und Experimentieren haben. Auf dem Display der Kamera könne man sofort sehen, ob ein Bild gut geraten sei. Dies sei eine großartige Lernkontrolle. Und ab und zu sollte man sich aber den Luxus gönnen, ein Bild auf Papier zu bringen, weil das ganz anders wirke als auf dem Monitor.

Pavel Kaplun: Ungewohnte Perspektiven probieren

Fotos werden zu außergewöhnlichen Bildern, wenn man auf seine innere Stimme hört und das Motiv mit offenen Augen betrachtet, rät Pavel Kaplun. Bevor man losknipst, sollte man deshalb das Motiv genau betrachten und die gesamte Szenerie in sich aufnehmen. Wie steht das Motiv im Kontext zur Umgebung? Gibt es Merkmale, wie beispielsweise einen umgefallenen Eimer, die es ungewöhnlich machen? Was empfinde ich und was spricht mich an? Erst wenn man ein Bild im Kopf entwickelt hat, sollte man den Auslöser drücken. Auch eine ungewohnte Perspektive, etwa indem man die Kamera schräg ausrichtet, auf die Knie geht oder aus dem Liegen fotografiert, lassen typische Motive in einem neuen Blickwinkel erscheinen.

HDR-Belichtungsreihe aufnehmen: So geht's

Die folgende Schritt-für-Schritt-Anleitung erklärt am konkreten Beispiel, wie man eine Belichtungsreihe mit sieben Aufnahmen anfertigt.

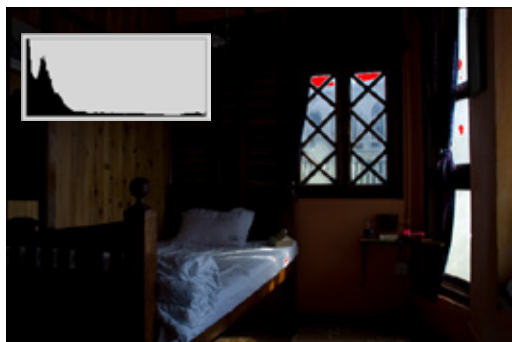
Von Jürgen Held – aus seinem neuen Buch zur HDR-Fotografie (Rheinwerk Verlag)

Voreinstellungen

Sorge für einen sicheren Stand der Kamera (Stativ), und wähle den manuellen Belichtungsmodus. Stelle anschließend eine passende Blende ein, die du während der gesamten Belichtungsreihe nicht mehr veränderst. Wenn deine Spiegelreflexkamera eine Spiegelvorauslösung hat, nutze diese Möglichkeit. Dadurch vermeidest du die Erschütterung durch den Spiegelschlag.

Kürzeste Belichtungszeit ermitteln

Schätze die kürzeste Belichtungszeit und mache eine Probeaufnahme. Stelle über das Kamera-Display mit Hilfe des Histogramms und der Spitzlichtwarnung sicher, dass keine Lichter beschnitten sind. Sollte die Kamera weder über ein Histogramm noch über eine Spitzlichtanzeige verfügen, achte darauf, dass keine weißen Stellen auf dem Display zu sehen sind. Lassen sich noch Spitzlichter ausmachen, lösche die Aufnahme und verkürze die Verschlusszeit.



Bei dieser Probeaufnahme war die Belichtungszeit zu lang. Es werden noch Lichter beschnitten, hier rot markiert.



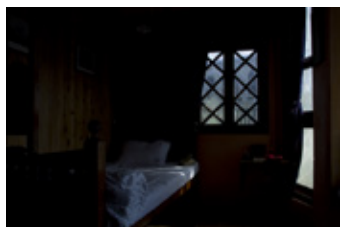
Die erste Aufnahme ohne Spitzlichter (Belichtungszeit: 1/500 sek). Im Histogramm lässt sich die Verteilung der Tonwerte ablesen. Das Bild besteht fast ausschließlich aus Tiefen.

Die Belichtungsreihe

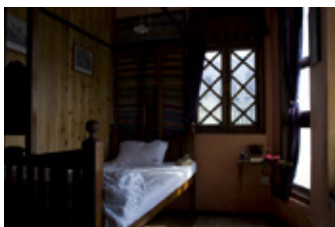
Hast du die richtige Belichtung ermittelt, dient diese Aufnahme als erstes Bild der Reihe. Verlängere nun für jede weitere Aufnahme die Verschlusszeit um zwei Stufen. Achte darauf, die Kamera so vorsichtig wie möglich zu bedienen, um jegliche Bewegungen zu vermeiden. Wählst du die Belichtungsunterschiede feiner, erhältst du mehr Aufnahmen, steigert aber auch das Risiko, bei den manuellen Einstellungen leichte Verschiebungen zu erzeugen. Mache so viele Aufnahmen, bis das letzte Bild so sehr überbelichtet ist, dass die dunkelsten Stellen im Bild als Mittelöne erscheinen und sich die Tonwerte im Histogramm ausschließlich im rechten Teil der Anzeige befinden.

Ergebnis

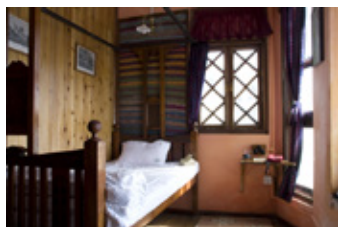
Deine Belichtungsreihe ist nun abgeschlossen und kann zur HDR-Verarbeitung übergeben werden. Wie viele Aufnahmen du jetzt für den HDR-Workflow hast, ist abhängig von der hellsten Stelle, auf der du deine Belichtungsreihe aufgebaut hast. War das eine Straßenlaterne oder gar die Sonne, kann einiges an Aufnahmen zusammenkommen – erst recht, wenn du die Belichtungsunterschiede klein gehalten hast. Meist ist es dann sinnvoll, jede zweite Belichtung zu entsorgen.



1/125 sek



1/30 sek



1/8 sek

0,5 sek

2,0 sek

8,0 sek



Die einzelnen Bilder dieser Belichtungsreihe wurden im Abstand von zwei Belichtungsstufen aufgenommen. Die letzte Aufnahme der Belichtungsreihe ist völlig überbelichtet (Belichtungszeit: 8,0 sek), was an den rot markierten Spitzlichtern und dem Histogramm (rechts) deutlich erkennbar ist. Insgesamt entstand eine Belichtungsreihe über sieben Aufnahmen.



MEHR ERFAHREN?

Jürgen Helds Buch zur HDR-Fotografie kannst du am **Stand 204** des Rheinwerk Verlags erwerben.



Das fertige HDR-Bild nach dem Tone Mapping. Von allen Belichtungen sind nun die optimal belichteten Bereiche in einem Bild zusammengefügt. Es kommt lediglich durch das leichte Beschneiden der Lichter und Tiefen im Rahmen der Nachbearbeitung zu geringen Lichte- und Tiefenwarnungen (rot und blau gekennzeichnet).





Bitte anschnallen: In 90 Minuten einmal um die ganze Welt

Für einen bildgewaltigen Höhepunkt der zweiten Photo+Adventure auf deutschem Boden sorgt André Schumacher mit seiner packenden Multivisions-show „In 80 Tagen um die Welt“ am Samstag, 13. Juni ab 19 Uhr in der Kraftzentrale des Landschaftsparks Duisburg-Nord. In der 90-minütigen Live-Reportage nimmt der gebürtige Rostocker sein Publikum mit auf eine fantastische Reise durch eine außergewöhnliche Welt.

80 Tage, 80 Nächte, 80 Betten – Jules Verne einmal anders: In grandiosen Nahaufnahmen und cineastischen Landschaftspanoramen berichtet André Schumacher von den Wirren und Wundern einer ungewöhnlichen Reise und entführt seine Gäste in die großen Naturparadiese unseres Planeten. Von den Azoren geht es auf die archaische Inselwelt Galápagos, vom Nebelwald Ugandas zu den Gauchos Brasiliens. Eine wilde Safari durch Kenias Nationalparks gehört ebenso dazu wie ein irrwitziger Streifzug durch Nepal, ein Land, in dem alles anders ist als erwartet. Dazu Flugzeugabsturz, Bürgerkrieg und jede Menge Gänsehaut.

Die gewählte Route, überraschende Einsichten in fremde Kulturen, die Mischung aus 400 Fotos, Filmsequenzen, Originalsounds und nicht zuletzt André Schumachers Humor und Frische machen „In 80 Tagen um die Welt“ zu einem unver-

gleichlichen Genuss – ein berührender Vortrag, der zum Nachdenken anregt und eine unbändige Sehnsucht aufkommen lässt, diese Welt zu umarmen!

Besucher und Presse zeigen sich gleichermaßen begeistert: „André Schumacher lässt Bilder sprechen – und was für welche!“, staunen die Westfälischen Nachrichten. „Da bleibt einem schon vom Zuschauen die Spucke weg. Diese Art des Vortragens ist einzigartig!“, lobt die Schweriner Zeitung. „Erfrischend, dynamisch und voller Humor!“, lautet das Fazit von Thomas Wunsch, Kulturring Gaggenau.

Das Reiseticket gibt es zum Preis von 12 Euro unter <https://shop.photoadventure.eu>. Restkarten sind an der Abendkasse für 14 Euro erhältlich.

DER REISELEITER

André Schumacher, geboren 1974 in Rostock, studierte Architektur in Potsdam und später in Edinburgh Bildende Kunst, Design, Philosophie und Soziologie. Nach drei Jahren als freiberuflicher Architekt auf den Kanaren gab er seinen Job auf, kündigte die Wohnung und fuhr mit dem Fahrrad von Patagonien bis in die Karibik. In und seit dieser Zeit arbeitet er als freiberuflicher Fotograf und Reisejournalist. Von seinen Abenteuern berichtet André, der seit 14 Jahren vergeblich versucht, sesshaft zu werden, in aufwändig produzierten, vielfach ausgezeichneten Film- und Fotoshows.

Hoch hinaus

Auf dem Gipfel des Kilimanjaro zu stehen, ist die Erfüllung eines Traums für zahllose Bergsteiger weltweit. Schon sein Name klingt nach Abenteuer und Herausforderung. DIAMIR-Geschäftsführer Jörg Ehrlich war bereits dreimal auf dem höchsten Berg Afrikas und beantwortet die wichtigsten Fragen.

Warum ist eigentlich der Kilimanjaro so beliebt?

Jörg Ehrlich: Jeder der gut zu Fuß ist, kann sich an diesem Berg mit etwas Übung einen Traum erfüllen – in 5895 m Höhe auf dem höchsten Punkt eines Kontinents zu stehen.

Was ist das Schönste an der Besteigung?

Jörg Ehrlich: Für mich ist der Sonnenaufgang über ganz Afrika, den man am Gipfeltag erleben kann, unbeschreiblich. Die Mühe für die anstrengenden Aufstiegsstunden.

Und was ist das Anstrengendste?

Jörg Ehrlich: Mit Sicherheit der nächtliche Gipfelaufstieg: die dünne Luft, vielleicht sogar Kopfschmerzen, die verminderte Leistungsfähigkeit in großer Höhe. Es kann dabei zudem richtig kalt werden – aber nach 5 Stunden ist es geschafft.

Wie bereitet man sich richtig vor?

Jörg Ehrlich: In jedem Fall ist ein kontinuierliches Konditionstraining ab etwa sechs Monate vor der Reise empfehlenswert. Jede Woche 20 Kilometer wandern, zweimal pro Woche Joggen oder Radfahren, die allgemeine Fitness verbessern, so sieht eine sehr gute Vorbereitung aus.

Wie lange dauert eine Besteigung?

Jörg Ehrlich: Je nach Route muss man zwischen fünf und acht Tagen vor Ort rechnen. Mit der Anreise ab Dresden sind locker zehn Tage einzuplanen. Will man sich danach noch einen schönen Urlaub mit Safari in der Serengeti oder am Strand von Sansibar gönnen, braucht man schon zwei, besser drei Wochen Urlaub.



Ruhrtouringhaus / Foto von Schmittner



Ruhrtouringhaus / G. Eschmann



Städt. Duisburg

DIE BIG FIVE IM REVIER...

...und tausende weitere Fotomotive beim Abenteuer Ruhrgebiet!
Erleben Sie mit uns Ihre Reviersafari mit über 30 verschiedene Touren.

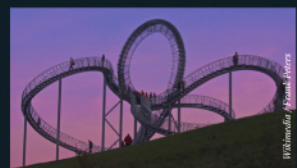


Das Revierbüro für Kultur und Abenteuer im Revier

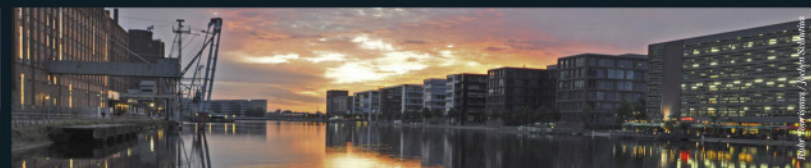
Emischerstraße 71
47137 Duisburg

Telefon: 0203 - 429 19 19
Telefax: 0203 - 429 19 45

Internet: www.tour-de-ruhr.de
E-mail: info@tour-de-ruhr.de

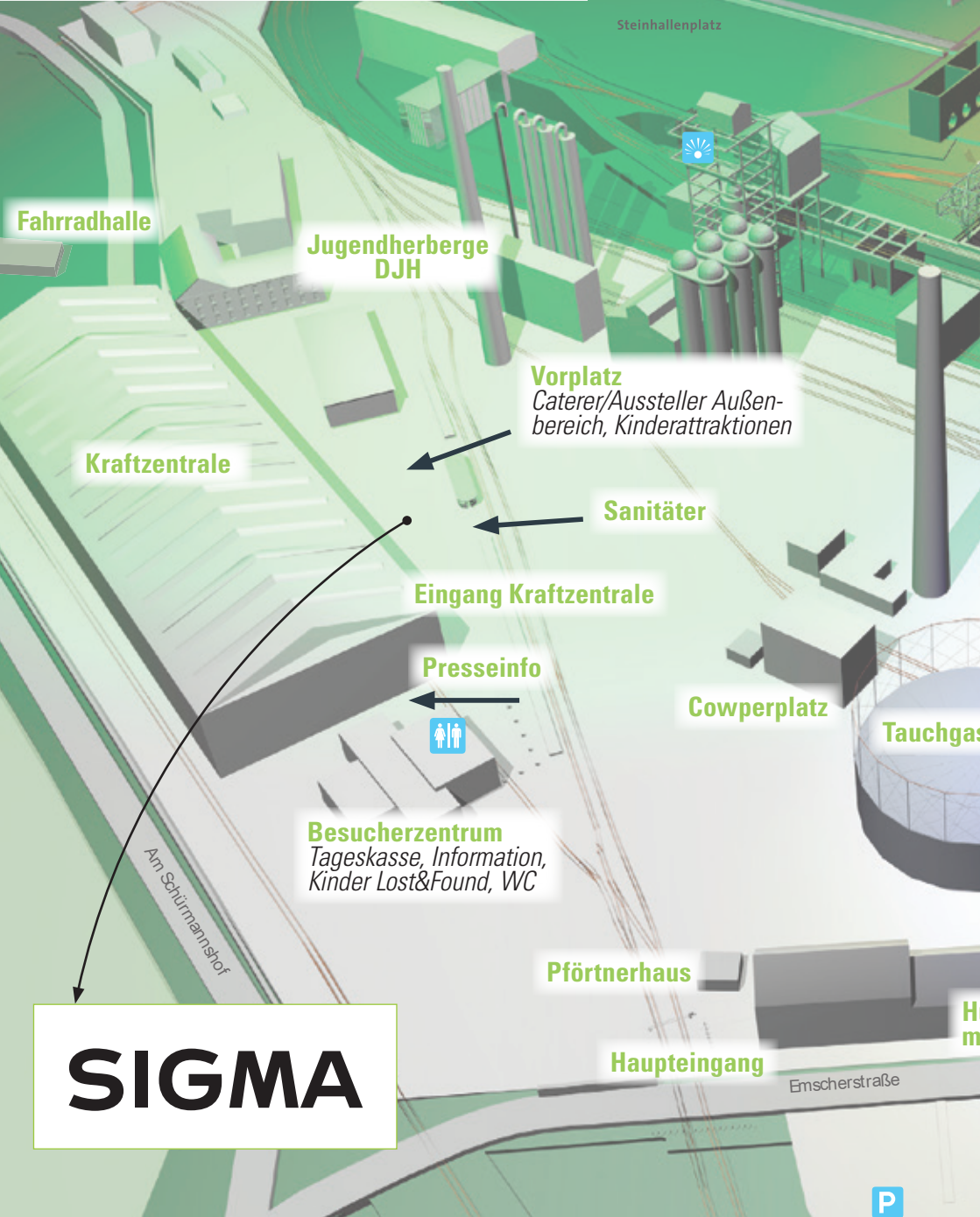


Wiederstadt / Klaus Peters



Ruhrtouringhaus / Photo von Schmittner

Das Außengelände der Photo+Adventure



Steinhallenplatz

Fahrradhalle

Jugendherberge
DJH

Vorplatz
Caterer/Aussteller Außen-
bereich, Kinderattraktionen

Kraftzentrale

Sanitärer

Eingang Kraftzentrale

Presseinfo

Cowperplatz

Tauchgas

Besucherzentrum
Tageskasse, Information,
Kinder Lost&Found, WC

Am Schürmannshof

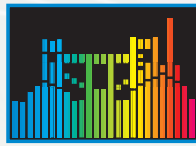
Pförtnerhaus

Haupteingang

Emscherstraße

SIGMA

P



Hochseilparcours

Bunkertaschen DAV
Klettersteigstrecke

DAV
Nordparkhütte

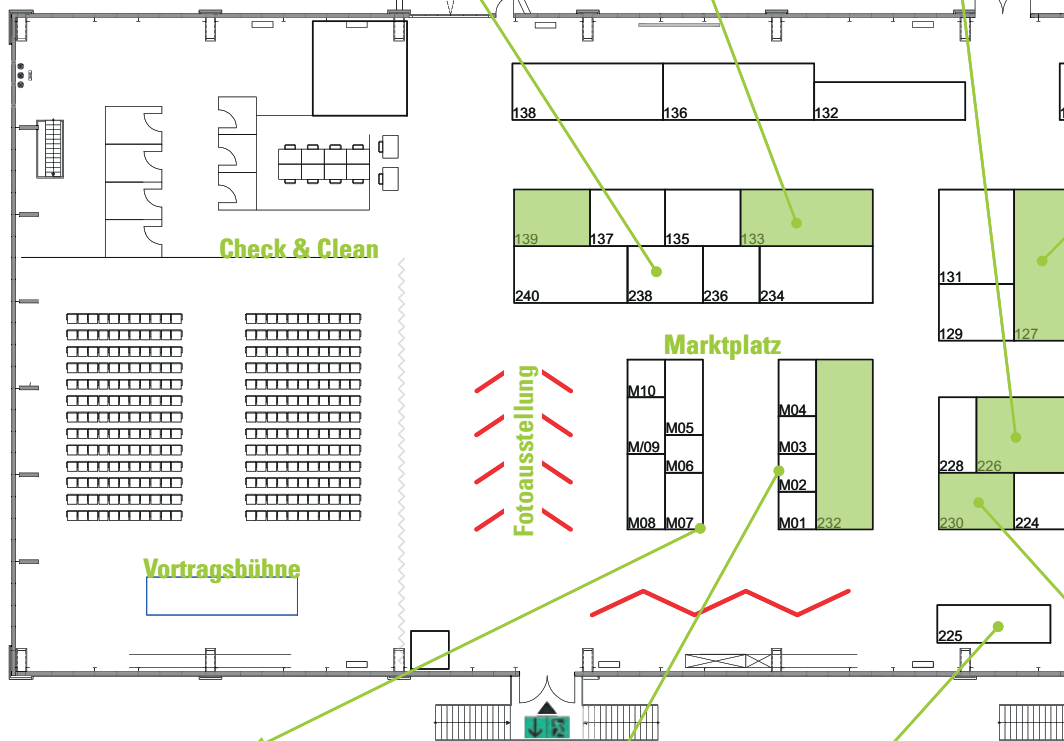
ometer

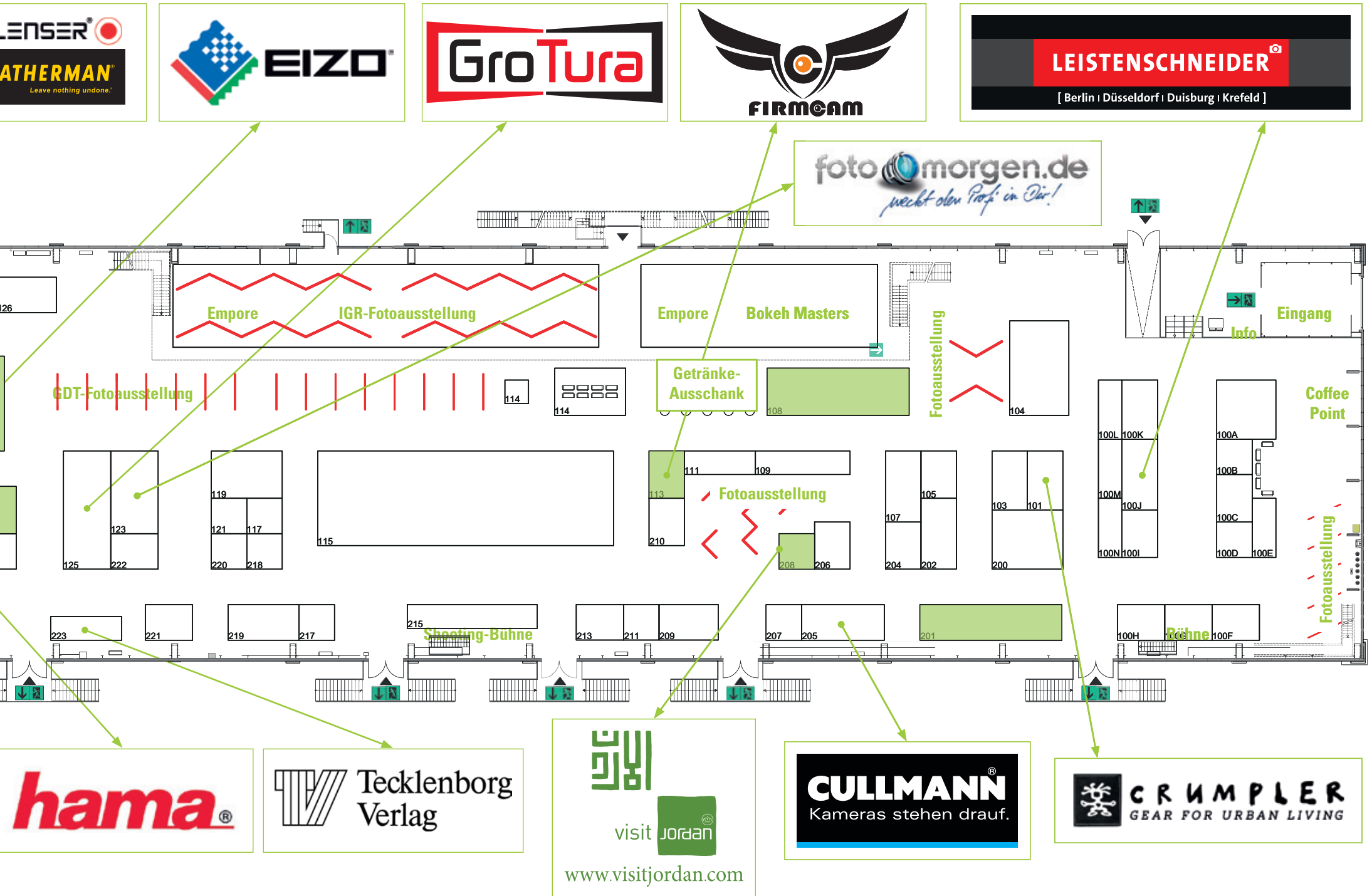
ütten-
magazin

Parkplatz
Tauchbasis



Schatzsucher-Station
Mehr Infos: S. 60





A. Leistenschneider GmbH + Co KG
HauptsponsorSchadowstr. 11, 40212 Düsseldorf
www.foto-leistenschneider.de

Stand: 100J

ACD Systems

Vertreten durch Globell B.V. Stand: 139

AC-Foto Handels GmbHAnnuntiatenbach 30, 52062 Aachen
www.ac-foto.com Stand: 201**Andalusiennet Individualreisen**Zum Jugendheim 2, 21220 Seevetal
www.andalusiennet.de Stand: M03**Benro**

Vertreten durch GroTura Stand: 125

**Berlebach Stativtechnik
Wolfgang Fleischer**Chemnitzer Str. 2, 09619 Mulda
www.berlebach.de Stand: 202**Bilora GmbH**Greulingstr. 33, 42859 Remscheid
www.bilora.de Stand: 210**Blackrapid**Stand: 207
Vertreten durch Enjoyyourcamera GmbH**Borgmann Sport GmbH & Co. KG**Königstr. 78, 47798 Krefeld
www.intersport-borgmann.de Stand: 115**B+W Filter**Vertreten durch A. Leistenschneider GmbH
& Co. KG Stand: 100D**c't Digitale Fotografie**Karl-Wiechert-Allee 10, 30625 Hannover
www.heise-foto.de Stand: 238**Calumet Photographic GmbH**Suitbertusstr. 137, 40223 Düsseldorf
www.calumetphoto.de Stand: 136**Canon Deutschland GmbH**Europark Fichtenhain A 10, 47807 Krefeld
www.canon.de Stand: 200**CanonFoto Magazin**

Vertreten durch falkemedia Stand: 228

Clík Elite

Vertreten durch Globell B.V. Stand: 139

CEWE Stiftung & Co. KGaAMeerweg 30-32, 26133 Oldenburg
www.cewe.de Stand: Vorplatz**CF Photo + Video Technik GmbH**Amselstr. 23, 02203 Köln
www.cf-photo-video.de Stand: 135**Clixie by femory GmbH & Co. KG**Fraunhoferstraße 6, 80469 München
www.clixie.de Stand: M06**Consutecc GmbH**Kistlerhofstr. 70/ Geb. 60, 81379 München
www.consutecc.com Stand: 109**Cosyspeed**Stand: 207
Vertreten durch Enjoyyourcamera GmbH**Crumpler**Turiner Str. 21, 50668 Köln
www.crumpler.eu Stand: 101**Cullmann Germany GmbH**Waldstraße 12, 90579 Langenzenn
www.cullmann.de Stand: 205**MEHR INFOS: WWW.PHOTOADVENTURE.EU/VERZEICHNIS****CyberLink Europe BV**Tyrellsestraat2, 6291 AL Vaals, Niederlande,
www.cyberlink.de Stand: M01**datacolor Europe AG**

Vertreten durch Globell B.V. Stand: 139

DIAMIR ErlebnisreisenBerthold-Haupt-Str. 2, 01257 Dresden
www.diamir.de Stand: 206**DigitalPhoto Redaktion
falkemedia Gruppe**An der Halle 400#1, 24143 Kiel
www.falkemedia.de Stand: 228**dm-Drogeriemarkt**Carl-Metz-Str. 1, 76185 Karlsruhe
www.dm.de Stand: Vorplatz**Docma-Magazin**Wallstraße 28, 21335 Lüneburg
www.docma.info Stand: 217**dpunkt.verlag GmbH**Wieblinger Weg 17, 69123 Heidelberg
www.dpunkt.de Stand: M05**DxO Labs**

Vertreten durch Globell B.V. Stand: 139

EIZO Europe GmbHHelmuth-Grashoff-Str. 18, 41179 Mönchengladbach,
www.eizo.de Stand: 127**ENJOYYOURCAMERA GmbH**Eleonorenstr. 20, 30449 Hannover
www.enjoyyourcamera.com Stand: 207**Eschenbach**Stand: 205
Vertreten durch Cullmann Germany GmbH**Fachhochschule des Mittelstands**Ravensberger Str. 10G, 33602 Bielefeld
www.fh-mittelstand.de Stand: 121**Firmcam Europe**Gießerallee 21, 47877 Willich
www.firmcam.de Stand: 113**Fjällräven**

Vertreten durch Borgmann Stand: 115

FLM GmbHSchützenstr. 18, 79312 Emmendingen
www.flm-gmbh.de Stand: 211**FOTO HITS**
Friedrich-Ebert-Anlage 60, 69117 Heidelberg,
www.fotohits.de Stand: M07**Foto Morgen**
Harkortstr. 25, 40880 Ratingen
www.foto-morgen.de Stand: 123**Foto Koch**
Schadowstr. 60/62, 40212 Düsseldorf
www.fotokoch.de Stand: M02**Franzis Verlag**Richard Reitzner Allee 2, 85540 Haar
www.franzis.de Stand: 209**Fugoo**

Vertreten durch Consutecc Stand: 109

FujiFilm

Vertreten durch A. Leistenschneider Stand: 100C

**GDT - Gesellschaft Deutscher
Tierfotografen e.V.**Körnerstraße 4, 24103 Kiel
www.gdtfoto.de Stand: 114**Gitzo**Vertreten durch Manfrotto Distribution
GmbH Stand: 138**globell B.V.**Noorerpoort 28, 5916 PJ Venlo, Niederlande,
www.globell.com Stand: 139**GOSSEN****Foto- und Lichtmesstechnik GmbH**
Lina-Ammon-Str. 22, 90471 Nürnberg
www.gossen-photo.de Stand: M04**GroTura GmbH**Rabenauer Straße, 11, 35457 Lollar
www.grotura.de Stand: 125**Hama GmbH & Co. KG**Dresdner Str. 9, 86653 Monheim
www.hama.de Stand: 230**Hapa Team Handelsges. mbH**Goethestr. 11, 85386 Eching
www.hapa-team.de Stand: 103**Hauser Exkursionen**Spiegelstr. 9, 81241 München
www.hauser-exkursionen.de Stand: 213**Hoya**

Vertreten durch Hapa Team Stand: 103

Jack WolfskinVertreten durch Borgmann Sport GmbH &
Co. KG Stand: 115**Jordanien, Fremdenverkehrsbüro
c/o Lieb Management****Partnerland**
Bavariaring 38,
80336 München
www.visitjordan.com
Stand: 208**Kenko Tokina**

Vertreten durch Hapa Team Stand: 103

Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KGIm Krötensteich 2,
74722 Buchen

www.kaiser-fototechnik.de Stand: 126

Knog

Vertreten durch Consutecc Stand: 109

Kowa Optimed Deutschland GmbHBendemannstr. 9, 40210 Düsseldorf
www.kowa.eu; www.kowaproducts.com
Stand: 222**Kreativstudio Pavel Kaplun**Elbestr. 6, 30419 Hannover
www.kaplun.de Stand: 107**Kur- und Tourismus GmbH Zingst**Seestraße 56/57, 18374 Zingst
www.zingst.de Stand: 108**LED LENSER / LEATHERMAN**Kronenstr. 5-7, 42699 Solingen
www.edlenser.com Stand: 226**Leica Camera AG**Vertreten durch A. Leistenschneider GmbH
& Co. KG Stand: 100I**Loweepro**Stand: 100F
Vertreten durch A. Leistenschneider**Lytro**

Vertreten durch Consutecc Stand: 109

Mc KinleyStand: 115
Vertreten durch Borgmann Sport**Magnetix Wellness**Stand: Vorplatz
Niengrund 11, 46509 Xanten
vandeloo.magnetix-wellness.com

Mammut Stand: 115
Vertreten durch *Borgmann Sport*

Manfrotto Distribution GmbH
Ferdinand-Porsche-Str. 19, 51149 Köln
www.manfrotto.de Stand: 138

Meyer Optik Görlitz
Vertreten durch *Globell B.V.* Stand: 139

Megaview Teleskopstative
JW Frisostr.26, 7391 DH Twello, Niederlande, www.megaview.nl

mitp-Verlag
Augustinusstr. 9a, 50226 Frechen
www.mitp.de Stand: 117

mantona Stand: 137
Vertreten durch *Walser GmbH & Co. KG*

**NaturFoto - Magazin für
Naturfotografie** Stand: 223
Vertreten durch *Tecklenborg Verlag*

**Nikon Fotografie-Forum /
Netzwerk Fotografie** Stand: 234
Lessingstr. 20, 34233 Fuldata,
www.nikon-fotografie.de/bild-akademie.de

**Nikon GmbH
Sponsor**
*Tiefenbroicher
Weg 25,
40472 Düsseldorf*
www.nikon.de

Stand:
133 + 100K



Nissin
Vertreten durch *Hapa Team* Stand: 103

Novoflex Präzisionstechnik GmbH
Brahmstr. 7, 87700 Memmingen
www.novoflex.com Stand: 220

Olympus Deutschland GmbH
Vertreten durch *A. Leistschneider GmbH
& Co. KG* Stand: 100L

on1 Stand: 218
86 The Ashway, Brixworth, Northampton, NN6 9UZ, UK, www.on1.com

Panasonic Stand: 100N
Vertreten durch *A. Leistschneider*

Peak Design Stand: 207
Vertreten durch *Enjoyyourcamera GmbH*

Peru Stand: M10
Tel.: 040-52474960, Mail: info@perutra-deoffice.de, www.peru.travel.com

Picture Instruments Stand: Empore
Wiesenstr. 51, 51371 Leverkusen
www.picture-instruments.com

Polaroid
Vertreten durch *Hapa Team* Stand: 103

Profoto GmbH
Essener Str. 4, 22419 Hamburg
www.profoto.de Stand: 224

 **fotocommunity**

Zeig uns Deine besten Bilder.



FOTOS ZEIGEN,
FEEDBACK ERHALTEN



BILDER KAUFEN
UND VERKAUFEN



FOTOGRAFEN ONLINE
UND OFFLINE TREFFEN

www.fotocommunity.de

*Eine Kündigung ist nicht nötig: Nach Ablauf Deiner Premium-Mitgliedschaft wirst Du automatisch zum kostenlosen Free-Mitglied.

 **Dein
Willkommens-
geschenk.**

Nutze zwei Wochen lang gratis die Vorteile einer Premium-Mitgliedschaft.*

Foto © Luz Wilda

Red Bull Media House GmbH



Heinrich-Collin-Str. 1, 1140 Wien, Österreich, www.terramatermagazin.com

Stand: M09

Rheinwerk Verlag GmbH

Rheinwerkallee 4, 53227 Bonn
www.rheinwerk-verlag.de

Stand: 204

Ricoh Imaging Deutschland GmbH

Am Kaiserkaai 1, 20457 Hamburg
www.ricoh-imaging.de

Stand: 131

Rodenstock - Filter

Vertreten durch Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG

Stand: 126

Rollei GmbH & Co KG

Tarpen 40, Gebäude 7b, 22419 Hamburg
www.rollei.com

Stand: 104

Samsung Electronics GmbH

Am Kronberger Hang 6, 65824 Schwalbach am Taunus, www.samsung.de

Stand: 119

Schneider Kreuznach

Vertreten durch A. Leistschneider GmbH & Co. KG

Stand: 100J

Schöffel

Vertreten durch Borgmann Sport

Stand: 115

schulz aktiv reisen

Bautzner Str. 39, 01099 Dresden
www.schulz-aktiv-reisen.de

Stand: 111

SIGMA (Deutschland) GmbH



Carl-Zeiss-Str. 10/2, 63322 Rödermark
www.sigma-foto.de

Stand: Vorplatz

Sihl Direct GmbH

Kreuzauer Str. 33, 52355 Düren
www.sihl-direct.de

Stand: 219

Sirui

Vertreten durch A. Leistschneider

Stand: 100H

Sonic Media



Hauptstr. 31, 53604 Bad Honnef

www.sonic-media.de

Stand: 225

Sony

Vertreten durch A. Leistschneider

Stand: 100A

Sunbounce

Vertreten durch Sun-Sniper

Stand: Vorplatz

Sun-Sniper GmbH

Buchenring 8-10, 21272 Egerstorf

www.sun-sniper.com

Stand: Vorplatz

Sunwayfoto

Vertreten durch GroTura

Stand: 125

Swarovski Optik

Heilig-Geist-Str. 44, 83022 Rosenheim

www.swarovskioptik.com

Stand: 232

Tamrac

Vertreten durch Hapa Team

Stand: 103

Tamron Europe GmbH

Robert-Bosch-Str.9, 50769 Köln

www.tamron.eu

Stand: 132

Tauchsportverband NRW e.V. + VDST e.V.

Friedrich-Alfred-Str. 25, 47055 Duisburg

www.tauchsportverband-nrw.de + vdst.de

Stand: 236

Tecklenborg Verlag



Siemensstr. 4, 48565 Steinfurt

www.tecklenborg-verlag.de

Stand: 223

TETENAL Europe GmbH

Schützenwall 31-35, 22844 Norderstedt

www.tetenal.de

Stand: M08

Tiltall - Stative und Köpfe

Vertreten durch Kaiser Fototechnik

Stand: 126

Tourismusverband Fischland-Darß-Zingst e.V.

Barther Str. 16, 18314 Löbnitz

www.fischland-darss-zingst.de

Stand: 108

Tourismusverband Mecklenburg-Schwerin

Puschkinstr. 44 / Rathaus, 19055 Schwerin

www.mecklenburg-schwerin.de

Stand: 108

Tourismusverband Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Platz der Freundschaft 1, 18059 Rostock

www.auf-nach-mv.de

Stand: 108

Trust Your Eyes

Vertreten durch Picture Instruments

Stand: Empore

Vanguard Deutschland GmbH

Europadam 2-6, 41460 Neuss

www.vanguardworld.de

Stand: 129

walimex pro

Vertreten durch Walser

Stand: 137

Walser GmbH & Co. KG

Gewerbering 26, 86666 Burgheim

www.foto-walser.de

Stand: 137

Wigwam Naturreisen und Expeditionen GmbH

Lerchenweg 2, 87448 Waltenhofen

www.wigwam-tours.de

Stand: 221

World Insight Erlebnisreisen

Süther Hauptstr. 190 E-F, 50999 Köln

www.world-insight.de

Stand: 105

XAMBO photo equipment and accessories

Elberfelder Str. 70, 42853 Remscheid

www.xambo.eu

Stand: Vorplatz

Yuneec

Vertreten durch Consutecc

Stand: 109

Carl Zeiss

Vertreten durch A. Leistschneider GmbH & Co. KG

Stand: 100B

Wie gut ist deine Kamera wirklich?

Möchtest du wissen, wie gut deine Kamera mit Dunkelheit klarkommt? Welchen Dynamikumfang sie bringt? Wie gut das Signal-Rauschverhältnis ist und wie genau sie Helligkeit in digitale Werte umsetzt? Antworten erhältst du am **Stand 238** der c't Digitale Fotografie. Die Redaktion nimmt aus ihrem professionellen Messgeräte-Fundus eine Ulbrichtkugel mit zur Photo+Adventure. Damit kannst du deine Kamera kostenlos testen lassen.

Eine Ulbrichtkugel erzeugt durch Reflektion an der diffusen Innenfläche ein sehr homogenes Licht. Dadurch lässt sich ein Testbild extrem gleichmäßig ausleuchten und ein OECF-Chart erstellen. OECF steht für Opto Electronic Conversion Function, zu deutsch: optoelektronische Übertragungsfunktion. Sie beschreibt die Eigenschaft digitaler Kameras, Helligkeit in digitale Werte umzusetzen. Mit Hilfe des OECF-Charts kann unter anderem der Dynamikumfang, der maximale Objektkontrast,



den die Kamera in einer Szene wiedergeben kann, ermittelt. Zudem erhältst du Infos darüber, wie gut oder schlecht das Signal-Rauschverhältnis deiner Kamera ist, also das Maß an Störungen im Bild, die beispielsweise durch kamerainterne Berechnungen entstehen können.

ADVERTORIAL


Das richtige Zubehör – Für deine Kamera



Die GroTura GmbH wächst als junges Unternehmen gemeinsam mit seinen Marken. Mit dem Start des Unternehmens im September 2014 übernahm die GroTura GmbH die Distribution der Marken BENRO und SUNWAYFOTO für den deutschen Markt. Im März wurde die Distribution der Marke BENRO umstrukturiert. Die Mac Group Europe mit Sitz in England hat 2015 die Distribution von BENRO übernommen.

Die GroTura GmbH ist weiterhin dein Ansprechpartner und ab sofort als Partner der Mac Group Europe für den Vertrieb und Service der nachfolgenden Marken in Deutschland verantwortlich:



Für die Produkte der Marke  **SUNWAYFOTO** bleibt die GroTura GmbH weiterhin als eigenständiger Distributor in Deutschland tätig. Wir sorgen dafür, dass du all diese Marken im deutschen Fotofachhandel vorfinden wirst. Ob Einsteiger, Hobbyist oder Profi – wir haben das passende Produkt für dich!

Das Produktsortiment reicht von Fotostativen, Stativköpfen, dem passenden Zubehör, Fototaschen bis hin zu Filtern. Lerne uns kennen und besuche uns auf der Photo+Adventure auf dem **Stand 125** der GroTura GmbH.

Weitere Informationen zu den Marken erhältst du auch im Internet unter www.grotura.de und www.macgroupeu.com.



WORKSHOPS/SEMINARE		Info	W/S	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00
FREITAG	Industriefotografie	S.40	W						
	Crafting the Light	S.40	S/W						
	Landmarkentour	S.41	W						
	Lightpainting	S.41	W						

WORKSHOPS/SEMINARE		Infos	W/S	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00
SAMSTAG	Studioexperimente	S.42	W						
	Fotogene Flora	S.42	W						
	Unterwasserfotografie	S.42	S						
	Markrofotografie	S.42	W						
	Crashkurs Panoramafotografie	S.42	S						
	Digitalkamera bedienen	S.42	S						
	Lightroom kreativ nutzen	S.42	S						
	Entfesselt blitzen I	S.43	W						
	Verbesserung beim AF	S.43	S						
	FineArtPrinting	S.44	W						
	Tanzen das Licht	S.44	W						
	Fotowalk am Tag	S.44	W						
	Digiscoping	S.44	W						
	Peoplefotografie	S.44	W						
	Design-Schule der Reisefotografie	S.44	S						
	Forsicht Fäschn!	S.44	W						
	Actionfotografie mit dem Blitz	S.45	W						
	Time lapse for everybody	S.45	S/W						
	Fashion@Night	S.45	W						
	Fotowalk in der Nacht	S.45	W						
Landmarkentour	S.45	W							
Lightpainting	S.45	W							
Langzeitbelichtung bei Nacht	S.45	W							

Anfänger

Anfänger & Fortgeschrittene

Fortgeschrittene

Übersicht: Workshops + Seminare

15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00	02.00	03.00
		W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W
			S	W		W	W					
						W	W	W	W	W	W	
							W	W	W	W		

15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00	02.00	03.00
W	W	W	W	W	W	W						
W	W											
W												
W	W											
W	W	W	W	W	W	W						
W	W											
W	W	W										
	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	
			W	W	W	W	W	W	W	W	W	
						W	W	W	W	W	W	
							W	W	W	W	W	
								W	W	W	W	
									W	W	W	

LAST-MINUTE-TICKETS

Restkarten für alle nicht ausgebuchten Workshops, Fotowalks und Seminare erhältst du am Messewochenende von 10 bis 18 Uhr am Infostand vor dem Eingang zur Kraftzentrale.

W= Workshop, S=Seminar

	WORKSHOPS/SEMINARE	Info	W/S	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00
SONNTAG	Charakterköpfe/Porträt-Workshop	S.46	W						
	Filmen mit der Canon DSLR	S.46	W						
	Panorama Walk	S.46	W						
	Photoshop-Special	S.46	S						
	Pudershooting	S.46	W						
	Entfesselt blitzen II	S.46	W						
	Menschen einfach fotografieren	S.47	W						
	Verbesserungen beim Nikon AF	S.47	S						
	How to get ready to photograph a story	S.47	S						
	Fertige Bilder aus der Kamera	S.47	W						
	Systemblitz & Reflektor	S.47	W						
	Perspektivenwechsel	S.47	W						
	Hochzeitsfotografie	S.48	W						
	Model am Haken	S.48	W						
	Fotowalk am Tag	S.48	W						
Fotowalk Langzeitbelichtung	S.48	W							
Reisefotografie – das nächste Level	S.48	S							
Porträts Zweipunktnull	S.48	W							

FREITAG, 12.6.

Industriefotografie mit Klaus Wohlmann

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, ab 17 Uhr (Ende offen), Treffpunkt: Fahrradhalle 1, Preis: 99 €

Hier lernst du nicht nur fotografische Grundlagen und die bewusste Wahl von Objektiv, Blende und Verschlusszeit, sondern erarbeitest dir gemeinsam mit der Gruppe das Industriedenkmal Landschaftspark aus fotografisch-kreativer Sicht.

Crafting the Light: Small lights for a big difference with Gianluca Colla

Note: held in English. If you purchase a ticket to the workshop the seminar ticket will be included at no extra cost.

Seminar (theoretical part) for beginners and more advanced photographers, 6:30 – 8 p.m., Meeting: youth hostel, room „Kokerei Hamborn“/ground floor, price: 25 €

Workshop for beginners and more advanced photographers, 9 – 11 p.m., meeting: see seminar, bring: camera, a tripod, flash and other light sources (i. e. torch), price: 99 €

Join the Italian photographer Gianluca Colla to get a better understanding on how to craft the light for stunning images. Learn how small lights can make a big difference and create a completely new image that conveys different emotions.

Landmarkentour mit der IG RuhrPOTTfotografie

Fototour für Anfänger und Fortgeschrittene, 21 – ca. 3 Uhr, Treffpunkt: Pfortnerhaus, mitzubringen: Fotoausrüstung,

SAMSTAG, 13.6.

Studioexperimente mit Thomas Adorff

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, 9 – ca. 15 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - EG rechts, mitzubringen: Kamera mit Blitzschuh, Preis: 129 €

Brich mit Thomas Adorff die Regeln und ungeschriebenen Gesetze der Fotografie. Hier erstellst du kreative Studioaufnahmen ganz ohne Photoshop-Nachbearbeitung und lernst nebenbei eine Menge über Lichtformer, den Umgang mit dem Modell, Bildschnitt, Perspektive, Bildaussage u.v.m.

Fotogene Flora mit Hans-Peter Schaub

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, 9 Uhr – Sonnenuntergang, Treffpunkt: Jugendherberge - Raum „Alsumer Berg“ /3.OG, mitzubringen: eigener Laptop empfohlen, Preis: 179 €

Hier geht es darum, große und kleine Pflanzen in der Industrielandschaft des Landschaftsparks Duisburg-Nord gekonnt in Szene zu setzen. Gemeinsam wird gelernt, fotografiert, besprochen, diskutiert und vor allem ausprobiert.



Bild: VDST/A. Winkler

Unterwasserfotografie – mit Oliver Jung

Grundkurs/theoretisches Seminar (VDST-Brevet) für tauchende Fotografen und solche, die es werden wollen, 9:30 – 17:30 Uhr, Treffpunkt: Fahrradhalle 1, Preis: 69 €

Die faszinierende Unterwasser-Welt im Bild festzuhalten erfordert besondere Kenntnisse und Fertigkeiten. Im VDST-Grundkurs vermittelt Oliver Jung den richtigen Umgang mit der

Technik, gibt Tipps zur Gerätezusammenstellung und erläutert die speziellen Anforderungen an Ausrüstung und Ausstattung.

Makrofotografie in der Industriekulisse mit Uwe Statz

Workshop für Einsteiger, 10 – 16.30 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - Bistro EG, Preis: 129 €

Nach diesem Workshop siehst du die Welt mit anderen Augen: Er eröffnet dir den Zugang zum Mikrokosmos, zum Kleinsten im Verborgenen. Diese, dem Menschen ungewohnte Sichtweise auf die kleinsten Gegenstände unserer Umwelt macht den Reiz der Makrofotografie aus. Hier lernst du, wie du auch die kleinen Dinge gekonnt ins Bild rückst. Manfrotto stellt dabei Stativ, LEDs und Reflektoren für die Teilnehmer bereit.

Crashkurs Panoramafotografie mit Thomas Bredenfeld

Einsteiger-Seminar, 10 – 14 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - 1.OG rechts, Preis: 49 €

Thomas Bredenfeld, Autor des deutschsprachigen Standardwerks zur Panoramafotografie vermittelt dir alles Wissenswerte rund um das Thema Panoramafotografie: Von der Vorbereitung über die Ausrüstung und Aufnahme hin zum fertigen, am Rechner zusammengefügt Panoramabild.

Digitalkameras professionell bedienen und Bilder bewusst gestalten! mit Sacha Goerke

Seminar für Einsteiger, 10:30 – 13 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - T5 Raum „Hochofen“/3.OG, Preis: 35 €

In diesem Seminar erfährst du wie deine Kamera funktioniert, welche Einstellung du wofür verwendest und wie du bei der Bildgestaltung und Aufnahme vorgehst.

Lightroom kreativ nutzen – Speichern, Sortieren und Retuschieren mit Torsten Kieslich

Einsteiger-Seminar, 10.30 – 13.30 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - 1.OG links, Preis: 29 €

Torsten Kieslich, Fotograf und Autor eines Lightroom-Buchs, gibt dir einen Überblick über die wichtigsten Funktionen in Lightroom. Du erfährst wie du Bilder importierst, suchst, katalogisierst, verschlagwortest, bearbeitest, Locations zuordnest, Alben erstellst und deinen Workflow perfektionierst.



Preis: 119 €

Trainiere deine Kreativität und den Umgang mit entfesselten Systemblitzen im Studio und on Location. Hier lernst du sinnvolles Zubehör kennen und Lichtsetzung, Kamerastandpunkt, Modellposition sowie die Systemblitze zu beherrschen. Dabei wird in kleinen Teams intensiv im Wechsel an verschiedenen Sets gearbeitet.

Verbesserung beim AF-Belichtungsmesssystem der Nikon Profi-Klasse

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene, Nikon-Kamera-Besitzer und Interessierte, 11 – 12:30 Uhr, Treffpunkt:

Fahrradhalle II, Preis: 5 €

Wer eine Nikon D750, D810 oder D4s sein Eigen nennt oder überlegt, sich ein solches Modell zu kaufen, dem sei dieser Vortrag zu den Vorzügen des Nikon-Autofokus-Systems empfohlen. Neben dem fortschrittlichen AF-System werden auch die Besonderheiten des Nikon Bildprozessors Expeed 4 und des Belichtungssystems thematisiert.

Entfesselt blitzen I mit Michael Quack und Christian Kuhlmann

Workshop für Fotografen mit fundierten Grundlagenkenntnissen, 11 – 14 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - EG links, mitzubringen: Systemblitz und Blitzbelichtungsmesser empfohlen,



Brennweite: 103mm · Belichtung: F/11, 1/80 sek. · ISO 100

Der neue Megazoom-Standard

16-300mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO

- Riesiger Brennweitenbereich von 16mm bis 300mm
- Ermöglicht auch Makro-Aufnahmen durch eine kurze Einstellentfernung von nur 39cm
- Schneller und leiser Autofokus dank PZD-Technologie (Piezo Drive)
- Volle manuelle Fokuskontrolle für eine einfache Nachjustierung der Schärfebene
- VC-Bildstabilisierung (Vibration Compensation) für scharfe Bilder auch bei schlechten Lichtverhältnissen.

Für Canon, Nikon, Sony*

* Ausführung für Sony ohne Bildstabilisator (16-300mm F/3.5-6.3 Di II PZD MACRO)

www.tamron.de



Ausgezeichnet durch
17 Fachjournalisten



Registrierung auf:
www.5years.tamron.eu

TAMRON
New eyes for industry

SAMSTAG, 13.6.

FineArtPrinting mit dem Canon PixmaPro System mit Michael Rogosch

Workshop, 11 – 17 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Zeche Walsum, EG, mitzubringen: Laptop für die Bildbearbeitung, Preis: 129 €

In diesem von Canon unterstützten Workshop fotografierst du gezielt Motive des Landschaftsparks für den späteren FineArt-Ausdruck mit dem Canon Pixma in Schwarz-Weiß. Die Drucke werden kaschiert und am Ende erhältst du ein bis zwei auf AluDibond-Platten aufgezogene Ausdrücke zum Mitnehmen.

„Tanzen das Licht“ – Tanz im Gegenlicht mit Guido Rottmann

Workshop für Anfänger mit Grundlagenkenntnissen und Fortgeschrittene, 13 – 21 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - Bistro/EG, mitzubringen: DSLR mit ISO- oder Minolta/Sony-Blitzschuh, Polfilter und/oder Neutraldichtefilter, Preis: 149 €

Das Gegenlicht ist Kernbestandteil dieses Workshops. Und der Tanz natürlich – Breakdance und Hip Hop in diesem Fall. Mit dem Studioblitz erzeugst du „on location“ eingefrorene und verwischte Bilder zugleich, bestimmst, wie dunkel der Hintergrund sein soll und wie hell die Tänzer. Guido vermittelt dabei zunächst den Umgang mit einer akkubetriebenen Studioblitzanlage, anschließend erzeugt ihr gemeinsam die Bilder, die euch vorschweben.

Fotowalk durch den LaPaDu mit der IG RuhrPOTTfotografie

Fotowalk für Einsteiger und Fortgeschrittene, 14 – 17 Uhr, Treffpunkt: Pförtnerhaus, Preis: 25 €

Beim geführten Fotowalk geht es zu den attraktivsten Fotoplätzen im Landschaftspark. Unter fachkundiger fotografischer Anleitung lernst du die schönsten Locations des Parks kennen.

Digiscoping mit Dr. Jörg Kretzschmar

Workshop für ambitionierte Anfänger und „digiskopal“ Fortgeschrittene, 14 – 17 Uhr, Treffpunkt: Fahrradhalle II, mitzubringen: eigene Kamera, Preis: 75 €

Als Digiskoper erlangst du mit deiner vergleichsweise leichten

und kostengünstigen Kombination aus Spektiv und Kamera tiefe Einblicke in die Natur – und das ohne Tarnzelt. Dr. Jörg Kretzschmar, Biologe und Vorreiter der Digiskopie, zeigt dir, was die Ausrüstung beinhalten sollte und verrät hilfreiche Tipps und Tricks. Von Swarovski wird kostenlos Equipment für einen persönlichen Test bereitgestellt.

Peoplefotografie mit Sacha Goerke

Workshop für Einsteiger, 14:30 – 18 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - T5 Raum "Hochofen"/3.OG, Preis: 99 €

Porträts, Posing, Modellführung, Lichtsetzung – Peoplefotografie in Theorie und Praxis ist der Inhalt dieses Workshops. Sacha Goerke zeigt dir, wie spannend es ist, ein Modell vor der Kamera posieren zu lassen und Körpersprache mit Gesten, Charakter und Persönlichkeit zu verknüpfen. Licht und Technik vervollständigen die Arbeit und individuelle Sehweise.

Design-Schule der Reisefotografie mit Pavel Kaplun

Einsteiger-Seminar, 15 – 16 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - 1.OG links, Preis: 19 €

Was ist das Geheimnis eines unverwechselbaren Bildstils, um außergewöhnliche Reisefotos zu machen? Hier bekommst du die ultimativen Tipps & Tricks des führenden Reisefotografen.



Forsicht Fätschn!

mit Michael Quack und Christian Kuhlmann

Workshop für Fotografen mit fundierten Grundlagenkenntnissen, 15 – 18 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - EG links, Preis:

119 €

Im Workshop zum Thema Mode- und Fashionfotografie mit dem Schwerpunkt Schwarz-Weiss ist alles Wichtige dabei: Theorie, Posing, Bildgestaltung, Bildstrecke sowie Spaß und Praxis. Bei zwei Referenten, zwei Sets und zwei Modellen kommt jeder zum Zug und es bleibt keine Frage offen.



SPLASH – Actionfotografie: Water meets Beauty mit Jochen Kohl

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene (mit Kenntnissen im manuellen Einstellen von Blende, Zeit, ISO), 15:30 – 19:30 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin, 1.OG rechts, Preis: 129 €

Wasser, Blitz und Lichtführung meets Actionfotografie: In der tollen Kulisse des Tauchgasometers wirst du lernen, die Technik zu beherrschen, um faszinierende Actionfotos mit einem Model zu erzeugen. Keine Angst, selbst ins Wasser musst du nicht.

Time lapse for everybody with Gianluca Colla

Note: held in English. If you purchase a ticket to the workshop the seminar ticket will be included at no extra cost.

Seminar for beginners and more advanced photographers, 6:30 – 8 p.m., meeting: Hüttenmagazin - 1. floor left, price: 25 €

Workshop for beginners and more advanced photographers, 8:30 p.m.– 12:30 a.m., meeting: see seminar, bring: Camera and tripod, price: 99 Euro

In this workshop Gianluca will teach you the fundamentals of creating stunning timelapse videos. From the planning, to the gear, to the techniques involved – you'll learn all the secrets for the perfect timelapse, and how to obtain a perfect and smooth transition from day to night!

Fashion@Night – Entfesselt blitzen bei Nacht mit Model mit Thomas Adorf

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, 20 – 0 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - Bistro/EG, Preis: 129 €

Hier lernst du, nächtliche Lichtstimmungen zu erkennen und fotografisch umsetzen. Thomas legt großen Wert auf Bildausschnitte und Perspektiven und zeigt den Einsatz von verschiedenen Lichtformern und die Auswirkung auf die Lichtführung.

Fotowalk zur blauen Stunde und bei Nacht mit der IG RuhrPOTTFotografie

Fotowalk für Einsteiger und Fortgeschrittene, 20:30 - ca. 1:30 Uhr, Treffpunkt: Pförtnerhaus, mitzubringen: Kamera, Stativ, Taschenlampe, Fernauslöser, Preis: 49 €

Die IG RuhrPOTTFotografie zeigt dir die besten Plätze zur Aufnahme in der Dämmerung und bei Nacht.

Landmarkentour mit der IG RuhrPOTTFotografie

Fototour für Anfänger und Fortgeschrittene, 21 – ca. 3 Uhr, Treffpunkt: Pförtnerhaus, mitzubringen: Fotoausrüstung, Stativ und Fernauslöser, Preis: 75 € -> Kurzbeschreibung auf Seite 41

Lightpainting für Fortgeschrittene mit ZOLAQ (Jenja Ospanov & Olaf Schieche)

Workshop für Lightpainting-Fortgeschrittene, 22 – 2 Uhr, Treffpunkt: Fahrradhalle 1, mitzubringen: Kamera, Fernauslöser, Stativ, Preis: 139 €

Wer schon erste Lightpainting-Erfahrungen gesammelt hat, lernt hier, kontrolliert mit Lichtquellen umzugehen, dreidimensionale Objekte und komplexe Kompositionen zu erstellen, Personen einzubauen und gekonnt farbige Spots zu setzen.

Langzeitbelichtung mit Olav Brehmer

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, 22 – 1 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - Bistro/EG, mitzubringen: Kamera mit manuellem Modus, Stativ, Preis: 99 €

Das Fotografieren in der Dämmerung und bei Nacht unterscheidet sich in einigen wesentlichen Punkten von der Fotografie bei Tag – hier lernst du die theoretischen Grundlagen der Langzeitbelichtung und bist auf dem nachts faszinierend angestrahlten Gelände des Landschaftspark unterwegs.

SONNTAG, 14.6.

Charakterköpfe mit Thomas Adorff

Porträt-Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, 9 – 14 Uhr,
Treffpunkt: Hüttenmagazin - EG rechts, Preis: 119 €

Hier lernst du nicht nur Charakterporträts zu erstellen, sondern auch wie es sich anfühlt, auf der anderen Seite der Kamera Modell zu sitzen. Hinter der Kamera verstecken gilt nicht! Lichtsetzung ist dabei genauso ein Thema wie der bewusste Einsatz von Ausdruck und Haltung.

Filmen mit der Canon Spiegelreflex-Kamera mit Robert Mandel

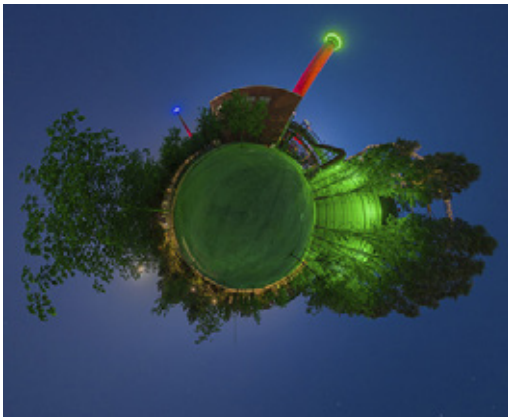
Workshop für Anfänger mit fotografischen Grundkenntnissen und filmfähiger Canon EOS Kamera, 9 – 12:30 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Alsumer Berg, 3. OG, Preis: 79 €

Filmen mit der Spiegelreflex liegt voll im Trend. Aber von Anfang an das perfekte Ergebnis zu erzielen, ist alleine oftmals schwer. Robert Mandel zeigt dir in Theorie und Praxis, wie du mit deiner SLR einen Film im Kinolook gestaltest.

Panorama Walk: Lost Places in 360° und in HDR – mit Thomas Bredenfeld

Workshop für Fortgeschrittene, 10 – 16 Uhr, Jugendherberge - Bistro/EG, mitzubringen: Kamera, Objektiv(e), Stativ, Panoramakopf, Preis 139 €

Ob „normal“, in HDR oder als 360°-Kugelpanorama – auf eurer



Panorama-Tour durch den Landschaftspark werdet ihr garantiert Motiv-fündig – zumal der Park exklusiv für euch ein sonst verschlossenes Türchen öffnet, das wie geschaffen für HDR-Panoramen ist. Euer Workshop-Leiter vermittelt nicht nur eine gehörige Portion Information, Wissen und Know-how, sondern stellt auch das eine oder andere Zubehörteil zum Anschauen und Ausprobieren zur Verfügung.

Photoshop-Special – Michael Jordans Füllmethodentafel

Seminar für Photoshop-Anwender, 10.30 – 12 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - 1.OG links, mitzubringen: eigenes Notebook empfohlen, Preis: 25 €

Mit Hilfe der von Michael entwickelten Füllmethodentafel lernst du raffiniertes Schärfen, eine einfache Möglichkeit der Maskenerstellung, HDR-Bearbeitungen, coole Farblooks zu erzielen, Tonwerte einfach und gezielt zu verändern sowie Tiefen und Lichter zu bearbeiten.

Pudershooting mit der IG RuhrPOTTfotografie

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, 11 – 17 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - T3 Raum „Kokerei Hamborn“/EG, mitzubringen: Objektiv mit einer längeren Brennweite (ca. 70 - 200 mm), Preis: 99 €

Mehls shooting, Holi-Shooting, Pudershooting – auch wenn man die Fotos schon oft gesehen hat, so sind sie doch immer wieder neu und interessant. Hier lernst du alles über Materialbeschaffung, Setaufbau, Modellsuche und das Shooting selbst. Wie mischt man das Puder, wie wirft man es und wie entsteht das gewünschte Bild? Hier findest du es heraus.

Entfesselt blitzen II mit Michael Quack und Christian Kuhlmann

Workshop für Fortgeschrittene, 11 – 14 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - EG links, mitzubringen: Systemblitz und Blitzbelichtungsmesser empfohlen, Preis: 129 €

Für alle, die bereits den Kurs „Entfesselt Blitzen I“ am Vortag besucht haben oder im Umgang mit Systemblitzen versiert sind, ist dieser Aufbauworkshop gedacht. Jetzt geht es um die Erarbeitung von Kreativaufgaben. Im Fokus stehen Farben, Mischlicht und Effekte – wieder an unterschiedlichen Sets mit zwei Modellen.



Menschen einfach fotografieren mit Uwe Statz

Workshop für ambitionierte Einsteiger und Fortgeschrittene, 11 – 17 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - Bistro/EG, mitzubringen: Kamera mit eigenem Blitz, Preis: 119 €

Licht, Perspektive, Umfeld – viele Faktoren entscheiden in der Menschenfotografie, ob ein Bild wirkt oder nicht. Der Profi und Buchautor, Uwe Statz, zeigt dir, wie du mit einfachen Mitteln mehr als nur ein Abbild der Person aufnimmst und dass ein gutes Porträt nicht unbedingt einen großen Aufwand an Technik oder ein riesiges Studio benötigt.

Verbesserung beim AF-Belichtungssystem der Nikon Profi-Klasse

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene, 11 – 12:30 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - Raum „Hochofen“/3.OG, Preis: 5 € -> **Kurzbeschreibung auf Seite 43**

On Assignment: How to get ready to photograph a story – Seminar with Gianluca Colla

Seminar for beginners and more advanced photographers, held in English, 11 a.m. – 1 p.m., Hüttenmagazin - 1. first floor right, price: 29 €

Join the Italian photographer Gianluca Colla to receive answers to questions like: How do I really tell a story? What do I do before leaving for an assignment for National Geographic? What are the elements I need in order to have a strong narrative voice? How can I improve my ability to foresee problems on assignment? How do I get ready to photograph a sto-

ry? What are the practical, logistical and technical tricks that allow me to leave well prepared for a much dreamed and far away destination or for a one day long photographic excursion in our backyards?

Fertige Bilder direkt aus der Kamera mit Michael Jordan

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, 13 – 17 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge - Raum „Alsumer Berg“/3.OG, Preis: 119 €

Wer mehr Zeit beim Fotografieren und weniger Zeit mit der Bildbearbeitung am Rechner verbringen möchte, bekommt dafür im theoretischen Teil (etwa 1 Stunde) die technischen Grundlagen und das Kamera-Know-how vermittelt. Anschließend geht es gemeinsam ins Gelände, um die praktische Umsetzung zu üben: Bildgestaltung, Aufnahme- und Kameratechnik gepaart mit ganz viel Praxis.

Systemblitz & Reflektor für die richtige Ausleuchtung mit Sacha Goerke

Workshop für Einsteiger, 13 – 16:30 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - 1.OG links, Preis: 99 €

Schlagschatten, dunkle Motive, fahle Gesichter, Überbelichtung – bei jedem Auslösen ein anderes Ergebnis? Das ist jetzt vorbei! Sacha Goerke, Dozent der Fotoakademie Westfalen erklärt einfach und verständlich den Einsatz von Systemblitzen und Reflektoren – alles was du dazu benötigst sind einige Grundkenntnisse im Umgang mit der Kamera und schon kannst du nach dem Theorie-Teil die Praxis mit einem Model üben.

Perspektivenwechsel: Weitblicke oder Tele(Gen-ialitäten) mit Dieter Küpperbusch

Workshop, 13 – 17 Uhr, Treffpunkt: Jugendherberge, Raum Hochofen, 3. OG, mitzubringen: Videokamera mit langen Brennweiten, Preis: 89 €

Die Perspektive bestimmt die Geschichte eines Films maßgeblich mit: Das Zusammenspiel von Blende, Abbildungsgröße und Brennweite sind wesentliche gestalterische Elemente. Unter dem Motto „Close up einmal anders“ stellst du Motive in extremen/imposanten und vielfältigen Varianten, unter Einsatz der optischen Tele-Brennweiten von XA und XF Camcordern zu einem „optischen Fingerabdruck“ der Location zusammen.



SONNTAG, 14.6.

Hochzeitsfotografie mit Firat Bagdu

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, 14 – 18 Uhr,
Treffpunkt: Jugendherberge - T3 Raum „Kokerei Hamborn“/
EG, Preis: 129 €

Der Hochzeitsfotograf ist zugleich Porträt-, Reportage-, Architektur-, Landschafts- und Modelfotograf. Technische Versiertheit, Einfühlungsvermögen und Bereitschaft zur Improvisation sind die entscheidenden Erfolgsfaktoren. In diesem Workshop lernst du, worauf es ankommt.

Model am Haken im Lost Place mit Jochen Kohl

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, 14 – 18 Uhr,
Treffpunkt: Jugendherberge - Bistro/EG, Preis: 129 €

Hier hängt das Model seinen Job an den Haken und geht in die Luft! Du lernst dabei, komplexe Lichtaufbauten zu erstellen, schulst gleichzeitig den Blick für das Wesentliche und fotografierst in einzigartiger Kulisse, die nicht öffentlich zugänglich ist.

Fotowalk am Tag mit der IG RuhrPOTTFotografie

Fotowalk für Anfänger und Fortgeschrittene, Zeit: 14 – 17 Uhr,
Treffpunkt: Pfortnerhaus, Preis: 25 € -> **Kurzbeschreibung
auf Seite 44**

Fotowalk Langzeitbelichtung am Tag mit der IG RuhrPOTTFotografie

Fotowalk für Anfänger und Fortgeschrittene, 14 – 17 Uhr,
Treffpunkt: Pfortnerhaus, mitzubringen: Kameraausrüstung,
Stativ, Fernauslöser, 10x Graufilter, Preis: 29 €

Unter fachkundiger fotografischer Anleitung lernst du nicht nur die schönsten Ecken des Landschaftsparks kennen, sondern auch, wie du mit Hilfe von Langzeitbelichtungen und Hilfsmitteln wie Graufiltern ein stark frequentiertes Gelände menschenleer erscheinen lassen kannst.

Reisefotografie – das nächste Level: Foto- & Videoproduktion mit Pavel Kaplun

Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene mit Grundkenntnissen in Lightroom, Photoshop und einem Videoschnittprogramm, 14 – 15:30 Uhr. Treffpunkt: Hüttenmagazin - 1.OG rechts, Preis: 25 €

Der führende Reisefotograf Pavel Kaplun erklärt Themen einfach und nachvollziehbar. Warum nicht auch von ihm lernen, wie man mit gegebenen Mitteln imposante Reisevideos produzieren kann, die die Fotokunst perfekt ergänzen?

Porträts Zweipunktnull mit Michael Quack und Christian Kuhlmann

Workshop für Fotografen mit fundierten Grundlagenkenntnissen, 15 – 18 Uhr, Treffpunkt: Hüttenmagazin - EG links, Preis: 119 €

Dieser Workshop widmet sich außergewöhnlichen Porträts – erzeugt im Studio mit Hilfe von Blitzanlagen und langen Verschlusszeiten, Doppel- und Mehrfachbelichtungen, Gegenlichtern, Bewegungen und allem, was eben nicht „Standard“ ist.

LAST-MINUTE-TICKETS

Restkarten für alle nicht ausgebuchten Workshops, Fotowalks und Seminare erhältst du am Messeweekende von 10 bis 18 Uhr am Infostand vor dem Eingang zur Kraftzentrale.

PROFIFOTO

MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

JETZT Probelesen!
3 AUSGABEN **PROFIFOTO**
NUR 9,90 EURO

**JETZT
TESTEN**



DAS MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE
FOTOGRAFEN
... UND ALLE, DIE ES WERDEN WOLLEN!
GO WWW.PROFIFOTO.DE



JETZT AUCH BEI iTunes!



Die Geschichte des Motivs im Blick

Er bezeichnet sich als total unfotogen und hasst es, selbst fotografiert zu werden - Models hingegen bannt er gerne vor alten Industriebauten in seine Kamera. „So erschaffe ich aus Altem etwas Neues“, sagt Werbe-Fotograf Jochen Kohl aus Mettmann bei Düsseldorf. Generell sei es ein schwieriges Thema, alte Industriekulissen zu fotografieren. Die harten Konturen der Bilder verleiteten zu sehr zur Nachbearbeitung am PC, zu oft stehe nur das schöne Ergebnis des Bildes im Vordergrund, die Geschichte des Motivs gehe dabei aber verloren.



Der 44-Jährige hat Anfang der 90er mit dem beruflichen Fotografieren begonnen. Damals stand er vor der Frage, ob er nach dem Abitur eine konventionelle Fotografenausbildung machen soll oder lieber als Assistent in einer Agentur startet und

dafür dann aber keinen Berufsabschluss in der Tasche hat. Er wollte nie als Fotofachverkäufer arbeiten, deshalb entschied er sich für den zweiten Weg und assistierte zweieinhalb Jahre in einem Werbefotostudio in Essen.

Der Vorteil, den er darin sah, war, dass er bereits ab dem ersten Tag für große Kunden arbeitete. Das waren der Manufactumkatalog und der Phlipp Holzmann Baukonzern. Früher sei das der bessere Weg gewesen, um im Fotografenberuf erfolgreich zu sein, sagt er. Früher sei es aber auch einfacher gewesen Fuß zu fassen. Heute sei die Konkurrenz größer und Amateure machten die Preise kaputt: „Seitdem Fotografieren ein extremes Hobby geworden ist, hat der Beruf an Wertigkeit verloren.“ Aber Berufsanfänger sollten trotzdem keine Angst haben: „Wer gut ist, bekommt einen Job“, sagt Kohl.

Wie man gut wird, dafür hat der Experte auch einige Tipps auf Lager. Das wichtigste sei Übung, Übung, Übung. Also ausprobieren, die Kamera wenn möglich immer dabei haben und einfach machen. „Man muss weg von dem Gedanken ‚Ich brauche teures Equipment‘“, sagt Kohl. Dass es heute so viele gute

Amateurfotografen gebe, liege weniger an den unbegrenzten technischen Möglichkeiten, die moderne Kameras böten, sondern daran, dass das Fotografieren heute praktisch kostenlos sei. Man müsse keine Filme mehr kaufen, Bilder entwickeln und Abzüge machen. Heute sehe man sofort auf dem Display, ob ein Bild gut geraten sei. Das sei eine großartige Lernkontrolle. Und ab und zu sollte man sich den Luxus gönnen, ein Bild auf Papier zu bringen. Das wirke anders als auf dem PC. Als sehr wichtig sieht Kohl es auch an, dass man sich mit den technischen Möglichkeiten seiner Kamera vertraut macht.

Seine Motive findet Jochen Kohl überall, sowohl in Räumen, wie in der freien Landschaft. Wichtig ist ihm, dass er die Lichtverhältnisse selbst lenken kann. Dabei schleppt er aber nicht immer das komplette Studioequipment mit sich herum, sondern bezieht auch ganz natürliche Faktoren mit ein, wie etwa die Tageszeit, Wetterverhältnisse oder Schatten. Besonders gerne fotografiert er derzeit Wasser in Bewegung. Auf der Photo+Adventure haben wir dafür ihm und den Teilnehmern seines Workshops „Splash – Actionfotografie: Water meets Beauty“ den Tauchgasometer reserviert. Am Sonntag lädt Jochen dich zudem zu einem ganz speziellem Modelshooting an einem der Lost Places des Landschaftsparks ein. Mehr Informationen zu diesen Workshops findest du auf den Seiten 45 und 48.



WWW.JOCHENKOHLPHOTOGRAPHY.DE



RUND UM DIE UHR IN AKTION

Jochen Kohl hat auf der Photo+Adventure einen vollen Stundenplan. Neben seinen beiden Workshops ist er an beiden Tagen auch auf der Showbühne in der Kraftzentrale mit zwei Live-Shootings präsent. Außerdem begrüßt er mit seinem Team die Besucher der Messe bereits am Parkeingang mit einer tollen Foto-Gelegenheit: Ein Model auf dem Trampolin wird sich mit einem Luftsprung bedanken, wenn du hier auf den Auslöser deiner Kamera drückst.

JEDE MENGE INDUSTRIEKULTUR

In einer so spektakulären Umgebung wie im Landschaftspark drängt sich das Thema „Industriefotografie“ förmlich auf. Und so hat nicht nur Jochen Kohl dieses Fach auf seiner Agenda. Zahlreiche Workshops und Fotowalks rücken die eindrucksvolle Industriekulisse mit all ihren Facetten in den Fokus. Dazu zählen etwa „Makrofotografie in der Industriekulisse“ mit Uwe Statz und „Fotogene Flora“ mit Hans-Peter Schaub sowie die Führungen und Touren der IG RuhrPOTTfotografie. Achtung: Diese Angebote erfreuen sich großer Beliebtheit und sind teilweise schon ausgebucht. Wir empfehlen, schnell einen Platz zu reservieren.

Atemberaubende

Performance

Klettern ist schon länger eine der angesagtesten Outdoor-Sportarten, die sich großer Beliebtheit erfreut. Klettern, so die Sportler, das ist Sport, Herausforderung, Spaß und Bestätigung – und birgt obendrein ein enormes Suchtpotential. Klettern macht physisch und psychisch stark, man lernt Probleme als Herausforderung zu sehen und sich etwas zuzutrauen. Klettern ist ein hervorragendes Ganzkörpertraining, bei dem man schnell seine Alltagsprobleme vergisst und sich ganz auf den Sport konzentrieren kann.

Doch, Moment. Da klettert einer – da oben: am alten Industriekran in der Kraftzentrale... Das ist ganz schön hoch... Wahnsinn!

Der „Wahnsinnige“ ist der 19-jährige Bottroper Klettertrainer Alexander Lorrek. Mehrmals täglich, alle 90 Minuten, stellt er sich am Samstag und Sonntag zwischen 10 und 18 Uhr der Herausforderung einer langen und schwierigen Kletterstrecke am Krangerüst in der Kraftzentrale. In atemberaubender Höhe sorgt er dafür, dass Photo+Adventure-Besucher, ob jung oder alt, die Luft anhalten!

Gut, als Couch Potato sieht sich im Publikum einer Messe für Fotografie, Reise und Outdoor wohl niemand. Aber dennoch: Einen Kletterer aus nächster Nähe zu beobachten, die Geschmeidigkeit der Bewegungen zu verfolgen, zu sehen, wie er vor dem nächsten Griff überlegt, seine Muskeln anspannt, verharrt, den Griff ausführt, sich hochzieht und am Ende irgendwann zufrieden sein Ziel in den luftigen Höhen dieser sensationellen Location erreicht – das hat was ganz Besonderes.

Bestaunen, zusehen und fotografieren, das ist natürlich erlaubt und erwünscht. Denn dafür ist man ja auf der Photo+Adventure: Neues entdecken und aktiv erleben! Apropos aktiv: Wer selbst einmal den Klettersport ausprobieren möchte, der ist am Photo+Adventure-Wochenende beim DAV in den Bunkertaschen des Landschaftsparks gut aufgehoben oder kann im Hochseilparcours von power-ruhgebiet seine Grenzen testen. Tickets erhältst du in unserem Online-Shop und vor Ort am Zeltstand gegenüber dem Besucherzentrum.





Nahezu unglaublich fortschrittlich

Wenn du den Augenblick so genießt, dass du dabei die Zeit vergisst, kommt die Dunkelheit schneller, als dir lieb ist. Lampen von LED LENSER® verlängern das Tageslicht. Sie ermöglichen eine einzigartige Orientierung im Nahbereich und schaffen vor allem eins: Sicherheit – nahezu unglaublich! Pack das Licht in deinen Rucksack und mach dich frei!

1993 starteten die Gründer Rainer und Harald Opolka die Firmengeschichte von „Zwei Brüder“. Dieser Erfolg stellte sich in großen Schritten ein – weil ihre Erfindungen funktionierten und ihre Produkte faszinierten. Heute produziert LED LENSER® mit über 1000 Mitarbeitern in Yangjiang, China, ein Taschen- und Stirnlampenprogramm für den globalen Markt, das weltweit seinesgleichen sucht. Viele der neuen Lampen sind aufladbar und überzeugen durch innovative Lichtfunktionen sowie durchdachte Befestigungskonzepte. Bruchfestes Material, geringes Gewicht und extreme Helligkeit machen sie zu einem idealen Partner für private und berufliche Einsätze.

LED LENSER® kooperiert seit 2012 mit der Marke Leatherman. Beide Marken stehen für überraschende Innovationen, Spitzenqualität, umweltfreundliche Technologie und preisgekröntes Design. „Engineered in Germany“ sind dabei nicht nur leere Worte, sie stehen für höchste Ansprüche an Innovation, Materialien, Technologie, Verarbeitung und Nachhaltigkeit.

LED LENSER® sind nicht einfach nur Taschenlampen. Der Anspruch lautet, das passende Licht für jedes individuelle Bedürfnis zu kreieren – mit der Sonne als Vorbild.

Seit dem Jahr 2000 hat LED LENSER® mit weit über 100 angemeldeten Patenten, Gebrauchsmustern, Designs und technischen Innovationen die Welt der Taschenlampen revolutioniert. Zu den teils patentgeschützten technischen Features gehört das Advanced Focus System, das blendfreies, homogenes Licht garantiert, ebenso wie die Smart Light Technology, bei der Microcontroller Lichtprogramme mit unterschiedlichem Funktionsumfang speichern. So stehen dem Nutzer in jeder Situation optimale Lichtverhältnisse zur Verfügung. Die X-LENS Technology Pro schafft Licht in einer neuen Dimension und ermöglicht dadurch neue Horizonte in der Nachtfotografie und zaubert gleichzeitig faszinierende Lichtwelten.

So werden aus LED-Lampen „WOW!-Lampen“. Davon sind auch die Markenbotschafter wie Langstreckenläufer Jan Fitschen, die Mountainbiker Julia Hofmann und Thomas Woggon sowie Freeskier Eric Hjørleifson begeistert.

ES WERDE LICHT!

2015 ist das Jahr des Lichts. Mit LED LENSER® wird es auch zu deinem Jahr – sicherlich! Überzeuge dich selbst und informiere dich auf der Photo+Adventure, Stand: 226

ADVERTORIAL

Die Bildschirmprofis

EIZO präsentiert auf der Photo+Adventure 2015 sein breites Grafik-Monitor-Programm. Vom ambitionierten Hobbyfotografen bis zum 4K-Video Profi findet jeder am Stand 127 für seinen Bedarf die passende Monitor-Lösung.

Als engagierter Hobbyfotograf braucht man für erstklassige Bilder nicht nur eine gute Fotoausrüstung. Um die Qualität der Fotos auch wirklich zu sehen und entsprechend weiterverarbeiten zu können, braucht man auch den geeigneten Grafik-Monitor. Auf der Photo+Adventure präsentiert EIZO sein komplettes Grafik-Monitor-Programm.

Das Einsteigermodell ColorEdge CS240 deckt mit seinem Wide Gamut Display 99% des Adobe-RGB Farbraums ab und bietet eine extrem homogene Bilddarstellung über die gesamte Monitorfläche. Das ermöglicht dem Fotografen, das vorhandene Potential seiner RAW-Dateien tatsächlich sichtbar zu machen. Die Hardwarekalibrierbarkeit ermöglicht einen farbverbindlichen Workflow, bei dem schon am Monitor zu sehen ist, wie das fertige Bild auf Papier oder Leinwand aussehen wird. Für 699 € (UVP) bietet der ColorEdge CS240 ein äußerst farbtreues, blickwinkelstabiles Bild.

Daneben hat das EIZO-Team ein brandneues Modell im Gepäck, das so geheim ist, dass es bei Drucklegung noch nicht verraten werden durfte.



**Neues EIZO-Flaggschiff:
ColorEdge CG318-4K**

Ultrahochauflösend, ultragut

Dem Trend zu immer hochauflösenderen Videokameras wird EIZO mit den neuen 4k-Displays der CG-Serie gerecht. Als absolutes Highlight präsentiert EIZO den ColorEdge CG318-4K, das neue Topmodell unter den Grafik-Monitoren. Mit seiner vollen DCI*-4K-Auflösung von 4096 x 2160 Bildpunkten wurde der spektakuläre 31-Zöller gezielt für die Bedürfnisse der professionellen Medien- und Unterhaltungsbranche entwickelt. Und auch Fotografen, Digital Artists und Druckspezialisten, die einmal etwas mehr Platz auf dem Desktop brauchen, werden sich den ColorEdge CG318-4K, dessen integriertes Kalibrierungsgerät natürlich ebenfalls einen farbverbindlichen Workflow ermöglicht, sicher einmal genauer anschauen.

Mit der ultrafeinen Auflösung von 185ppi bietet der CG248-4K die höchste Pixeldichte innerhalb der ColorEdge-Reihe. Der 24-Zöller kann damit hochaufgelöste Bilder und Videos noch feiner und detailreicher darstellen. DUE-Technologie sorgt für eine stabile und homogene Bilddarstellung, die 3D-LUT für eine extrem fein abgestufte und präzise Farbdarstellung. Wie alle anderen ColorEdge-Monitore wird auch der CG248-4K mit der Kalibrierungssoftware ColorNavigator 6 ausgeliefert. Mit ihr können Anwender Zielwerte für Helligkeit, Gammawert und Weißpunkt festlegen, kalibrieren sowie ein ICC-Profil erzeugen. Für alle Grafik-Monitore von EIZO gilt eine 5-Jahres-Garantie.



ColorEdge CS240

„Du kannst dir ruhig Zeit lassen, Papa“

Mit Kindern auf die Messe? Gott, bewahre. Der Nachwuchs kann Papas und Mamas umfangreichen Informationsgesprächen an verschiedenen Ständen – verständlicherweise – meist nur wenig abgewinnen. Entweder erträgt man dann mit stoischer Ruhe die oft nach kurzer Zeit einsetzende Nörgelei oder der Messe-Besuch ist schneller beendet als geplant. Nicht so auf der Photo+Adventure im Landschaftspark Duisburg-Nord. Auf dem weitläufigen Gelände gibt es für Kids und Teens einiges zu entdecken. Es locken Jugendführungen, Schnupperklettern und vieles mehr. Manche der angebotenen Attraktionen sind – zumindest für den Nachwuchs der Messebesucher – sogar kostenlos.

Bezauberndes Kinderschminken

Was wollt ihr gerne sein? Fee, Hexe oder Prinzessin? Zauberer, Spiderman oder Pirat? Ganz egal! Wetten, dass unsere bezaubernde Schminkkünstlerin Stella euch in nur fünf bis zehn Minuten in all das verwandeln kann? Ihr müsst euch nur entscheiden, was es sein soll. Professionell, gekonnt, mit liebevollem Fingerspitzengefühl und voller Fantasie werdet ihr verzaubert und in kleine Kunstwerke verwandelt. Und vielleicht macht ihr anschließend mit Mama und Papa ja noch ein kleines Foto-Shooting auf dem Hochofen – oder auf dem Spielplatz an den Bunkertaschen.

Für Kinder der Messebesucher (ab 3 Jahren) ist das Kinderschminken nach Abgabe des Gutscheins unten auf dieser Seite kostenlos. Parkbesucher zahlen einen kleinen Obolus. Unsere Schminkkünstlerin ist Samstag und Sonntag von 10 bis 18 Uhr für euch da.

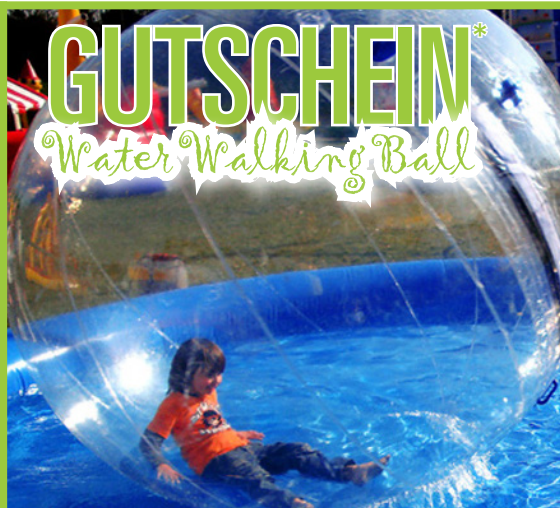
Der Wasser-Lauf-Spaß

Die Photo+Adventure bietet euch Spaß, Aktivitäten und Abwechslung. Und was passt besser dazu als die Walking Waterballs? In diesen Bällen könnt ihr, geschützt vor Nässe, übers Wasser flitzen. Steigt einfach in einen der vier überdimensionalen, transparenten Riesenwasserbälle. Mithilfe eines Spezialgebläses wird dieser superschnell mit Frischluft befüllt – und schon könnt ihr auf dem Wasser gehen! Balanciert in eurem Ball und fühlt euch ein bisschen wie im Hamsterrad. Zeigt uns, zu welchen Akrobatikeinlagen ihr im Ball fähig seid. Laufen, toben, hüpfen oder einfach nur stehen – lasst euch den Riesenpaß nicht entgehen.

Für Kinder der Messebesucher ist die Teilnahme mit dem Gutschein unten auf dieser Seite kostenlos. Und keine Sorge, liebe Eltern: Natürlich wird die Aktion von geschultem Personal betreut – und nasse Klamotten müsst ihr auch nicht fürchten.



GUTSCHEIN
Kinderschminken



GUTSCHEIN
Water Walking Ball



Schnupperklettern und Klettersteiggehen

Wolltet ihr immer schon mal ausprobieren ob Klettern euer Ding ist? Hier ist die Gelegenheit: Der Deutsche Alpenverein (DAV) in Duisburg bietet im Rahmen der Photo+Adventure ein Schnupperklettern in Kleingruppen für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren an. Je nach Kondition und Lust könnt ihr unter fachkundiger Leitung bis zu sechs Routen erklettern.

Jugendliche ab 14 Jahren haben zudem die Möglichkeit die Grundlagen des Klettersteiggehens kennenzulernen. Nach einem kurzen theoretischen Teil und einer Einführung in Bodennähe, dürft ihr unter fachlicher Anleitung eine Erstbegehung hoch in die Wand des Erzbunkers starten.

Wenn euch diese Angebote interessieren, meldet euch einfach ab 10 Uhr beim DAV, um eine Uhrzeit abzusprechen. Ihr findet den DAV entweder beim Haupteingang des Landschaftsparks im Zelt oder aber an der Nordparkhütte, dem Kletterheim. Die Teilnahme am Schnupperklettern und Klettersteiggehen kostet jeweils 15 Euro.

Führungen und GPS-Schatzsuche

Kennst du Hund, Fuchs und Ofensau? Wenn du zweimal Ja und einmal Nein sagst, liegst du wahrscheinlich zweimal daneben. In der 90-minütigen Kinderführung (für Schüler der 4. bis 6. Klasse) durch den Landschaftspark erfährst du am Samstagmorgen ab 11 Uhr, was es mit diesen alten Hüttenwerkbegriffen tatsächlich auf sich hat. Für Jugendliche ab der 7. Klasse wird um 15 Uhr eine weitere Führung durch das stillgelegte Hüttenwerk angeboten.

Die Teilnahme kostet jeweils 4,50 Euro, erwachsene Begleiter zahlen 9 Euro.

Wer das Gelände lieber auf eigene Faust erkunden möchte, beteiligt sich an der GPS-Schatzsuche. Die Kombination aus der Suche von Orten mittels GPS-Koordinaten und dem Lösen von teils kniffligen Aufgaben macht diese zwei- bis dreistündige Hüttenwerks-Expedition, bei der übrigens verschiedene Schwierigkeitsgrade zur Auswahl stehen, zu einem Spaß für die ganze Familie.

Die Teilnahme kostet 9,50 Euro je Teilnehmer, für das GPS-Gerät ist ein Mietpreis in Höhe von 25 Euro zu entrichten.

**hier einzulösen:*

PHOTO+ ADVENTURE

MESSE+EVENT für
Fotografie, Reise und Outdoor

13. + 14. Juni 2015
Landschaftspark Duisburg

**hier einzulösen:*

PHOTO+ ADVENTURE

MESSE+EVENT für
Fotografie, Reise und Outdoor

13. + 14. Juni 2015
Landschaftspark Duisburg

Mit Kind und Kegel nach Feuerland

Im Wohnmobil durch Argentinien, im Mietwagen durch Chile und später mit dem Rucksack durch Peru und auf die Galapagos-Inseln. Allein die Reiseroute des Naturfotografen Oliver Bolch klingt schon abenteuerlich. Doch der Photo+Adventure-Mitgründer hatte neben seiner Frau auch den damals sechsjährigen Sohn Eliot an seiner Seite. Kann das gutgehen?

Für Sorgen, ob der Nachwuchs für eine so anstrengende Reise gerüstet sei, gab es im Fall „Bolch“ keinen Grund. Ganz im Gegenteil: „Es ist erstaunlich, wie sehr sich Kinder mit Steinen, Stöcken, am Strand oder an der Natur erfreuen können.“, erzählt Oliver. So war Eliot etwa vollkommen begeistert von den Pinguinen oder auch von der Estancia im Nordosten von Argentinien, wo er Kaimane, Wasserschweine und andere Tiere beobachten konnte. Ein bisschen Lego und Playmobil im Reisegepäck könne aber trotzdem hilfreich sein.

Langeweile kam also keine auf. Und die Strapazen waren eher ein Thema für die Eltern: „In den Höhenlagen Perus, da hat der kleine Mann uns mit seinem Tempo glatt abgehängt.“ Auch ließen sich Familie und Fotografie gut unter einen Hut bringen. Mit seiner Kamera ging Oliver vor allem in den frühen

Morgenstunden, wenn sich der Staub des Tages gelegt hatte und das Licht noch weich war, auf Tour.

„Natürlich kann ich mich dann nicht stundenlang an einen Ort legen, um auf das nächste Motiv zu warten.“ Dafür aber, stellte der Reisefotograf fest, wurde als Familie der Kontakt zu den Einheimischen intensiver. „Neben all der beeindruckenden Natur und den einmaligen Landschaften und Tiererlebnissen sind diese Erinnerungen bis heute besonders lebhaft.“

Auf die Frage, welchen Tipp er anderen Reisefotografen geben würde, die mit ihrer Familie aufbrechen möchten, lacht er und antwortet: „Geladene Batterien und genügend Speicherkarten, aber vor allem sollten sie sich nicht so sehr sorgen. Mein Sohn ist in der Schule häufiger krank, als er es auf den Reisen je war.“

DAS FAMILIENMAGAZIN ruhrpottKIDS

IST **KOSTENFREI** BEI KINDERGÄRTEN BIBLIOTHEKEN
SPIELWELTEN MUSEEN UND GESCHÄFTEN
IM GESAMTEN RUHRGEBIET ERHÄLTlich

Besuchen
Sie uns
auch im
Internet!



www.ruhrpottKIDS.com



www.facebook.com/ruhrpottKIDS

April und Mai 2015 kostenlos

ruhrpottKIDS

Das Familienmagazin für den Westen

1. Jahrgang

Alle Veranstaltungen für April und Mai

Carita Gelbart
In der Kassen-
schicht

Osterferien-
programm

Kunstreppis zum
Lesen

Pop-Up
Fortsetzungs-
geschichte

Neue Bücher

Hilmes
und vieles
mehr!

OSTWIND 2

AB 14. MAI IM KINO

Leserfrage
mit großem
Gewinnspiel

**FAMILIEN
BÄNDE**

Einzigartiger Artenschutz

Seit inzwischen schon sieben Jahren gibt es das Mondberge-Projekt. Die Initiatoren – der TIPP 4 Verlag, die Druckerei druckpartner – und viele beteiligte Fotografen, haben sich ein Ziel gesetzt: mit hochwertigen Fotobildbänden und dem inzwischen mehrfach preisgekrönten Artenschutz-Kalender möglichst viele Menschen zu begeistern, zu unterhalten und zu informieren! Und bedrohten Arten weltweit zu helfen ...



Der Schauspieler und Dokumentarfilmer Hannes Jaenicke begleitet seit Jahren auch das Mondberge-Projekt – dieser 2015er Kalender hängt jetzt in der Nähe Nairobis im Elefanten-Waisenhaus von Daphne Sheldrick.

MONDBERGE.COM



Mit dem 224 Seiten starken Fotobildband „Perle Afrikas“ (2. Auflage, ISBN 978-3-9812944-9-1, 44,90 Euro) begann 2009 die Erfolgsstory des Mondberge-Charity-Projekts. Der neueste Band „Indien“ (ISBN 978-3-9439691-0-8, 44,90 Euro) zeigt faszinierende Bilder der letzten asiatischen Löwen, Tiger und Panzernashörner in Indien, genauso wie Land und Leute und Kulturdenkmäler.



Begonnen hat 2009 alles mit einer Reise Gleichgesinnter nach Uganda, organisiert und unterstützt vom Reiseveranstalter Wigwam, woraus der sehr erfolgreiche Fotobildband „Perle Afrikas“ entstand, der bereits in erweiterter zweiter Auflage vorliegt. Es folgten bis heute noch drei weitere Fotobildbände, zwei limitierte Sonderausgaben, zwei Kinderbücher und ein packender Afrika-Thriller – mit dem Titel (wie soll es anders sein): Mondberge.

Doch das mit Abstand „größte“ Produkt ist der Artenschutz-Wandkalender im Format 72 x 74 cm. Beeindruckende Aufnahmen bedrohter Tierarten von engagierten Naturfotografen aus aller Welt, vereint in einem luxuriösen Wandkalender der absoluten Extraklasse. Edles Papier, exzellente Drucktechnik, ausgewählte und überraschende Veredelungen – umweltfreundlich produziert – ein wirklich einzigartiges visuelles und haptisches Erlebnis.

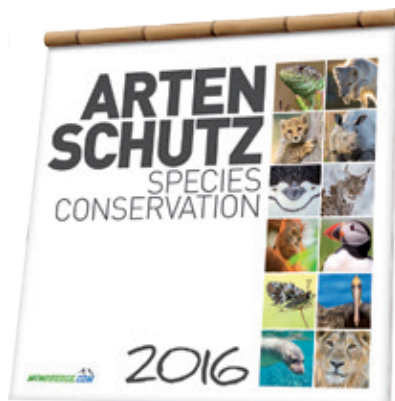
Was macht dieses Projekt nun so einzigartig? Ganz einfach: die Erlöse aus dem Verkauf aller Produkte werden gespendet! Weltweit an soziale Hilfsprojekte im Bereich Natur- und Artenschutz. Die Gesamtspendensumme seit 2009 beläuft sich inzwischen auf über 140.000 Euro. Zum Beispiel unterstützt Mondberge seit Jahren mehrere Schulen, Gorillaforschung, Baumanpflanzungsaktionen und ein Krankenhaus in Uganda. Oder ein Geparden-Schutzprojekt in Namibia, Papageien in Costa Rica – und seit kurzem ein Tiger-Forschungsprojekt in Nepal. Dabei arbeitet Mondberge bewusst mit kleinen Orga-

nisationen zusammen, um sicherzustellen dass die Spenden auch wirklich zu 100 Prozent ankommen – und berichtet darüber auch regelmäßig auf der Webseite www.mondberge.com.

Und die zweite, wenn man die Ergebnisse sieht, kaum zu glaubende Besonderheit ist: alle Bilder (außer dem ein oder anderen des Kalenders) stammen von Hobby-Fotografen und nicht von Profis! Jeder engagierte Gleichgesinnte kann mit dem Mondberge-Team auf Reisen gehen und seine besten Bilder dann in einem exzellenten Fotobildband veröffentlicht sehen. Viele waren schon mehrmals dabei. Das nächste Projekt, das nächste exotische Reiseziel, steht noch nicht fest – Ideen sind gefragt, Interessierte melden sich am besten bei Andreas Klotz oder Michael Matschuck. Weitere Infos und Kontaktdaten gibt es unter www.fotografeneditionen.de.

Die Produkte bekommt man überall wo es Bücher gibt, aber am besten bestellst du sie versandkostenfrei unter www.tipp4.de/shop, so ist der Spendenanteil am höchsten. Mache dir selbst eine Freude, oder verschenke ein hochwertiges, zeitloses Printprodukt – und unterstütze damit den Natur- und Artenschutz.

Die vierte (immer streng limitierte) Auflage des beeindruckenden Mondberge-Artenschutz-Wandkalenders hat 2015 den wichtigen Gregor-Kalenderpreis für die „ausgezeichnete Produktion“ erhalten. Der neue 2016er (ISBN 978-3-9439691-1-5, 79,90 Euro) ist bereits per Mail an bestellung@mondberge.com vorbestellbar.



Mach dich mit uns auf Schatzsuche

Gemeinsam mit zehn Ausstellern lädt dich die Photo+Adventure zu einer spannenden Schatzsuche ein: Wer sich an allen zehn Schatzsucher-Stationen die nebenstehende Schatzkarte abstempeln lässt, hat die Chance, an beiden Messetagen tolle Preise zu gewinnen.

Die Schatzsuche sollte erfahrene Abenteurer vor keine großen Probleme stellen. Die zehn Stationen sind über die Standnummern leicht zu finden. Auch ein Blick auf den Hallenplan (Seite 32/33) hilft weiter. Hier sind die Schatzsucher-Stationen grün markiert. Frage einfach an jedem der Stände einen der Mitarbeiter nach einem Stempel für deine Karte. Am besten nutzt du dabei natürlich auch gleich die Gelegenheit, dich über die Angebote des jeweiligen Partners informieren und beraten zu lassen. Wenn du überall warst, gibst du bis 16:45 Uhr die vollständig ausgefüllte Schatzkarte am Infostand im Eingangsbereich der Kraftzentrale ab. Um 17 Uhr beginnt dann die Verlosung der Preise auf der Shooting-Bühne.

Die Stationen

Diese Aussteller beteiligen sich an der Schatzsuche und füllen die Photo+Adventure-Schatzkiste mit wertvollen Preisen. Hier solltest du auf jeden Fall vorbeischaun – sonst gehst du bei der Schatzsuche leider leer aus.



Die Preise am Samstag*

- 1. Preis:** Swarovski Fernglas CL Pocket 8x25 (UVP: 660 €)
- 2. Preis:** Nikon 1 Systemkamera
- 3. Preis:** Datacolor Spyder5ELITE zur prof. Farbkalibrierung
- 4. Preis:** Combo Pack LED LENSER P7.2 + Leatherman Rebar
- 5. Preis:** AC-Foto-Gutschein über 100 €, einlösbar auf das Rent-Sortiment von AC-Foto
- 6. Preis:** Hama-Fototasche Protour 140
- 7. - 8. Preis:** Firmcam Selfie Stick in bevorzugter Farbe
- 9. - 13. Preis:** Jordanien Totes Meer Salz Set

Die Preise am Sonntag*

- 1. Preis:** EIZO 24-Zoll-Monitor CS 240 (UVP: 699 €)
- 2. Preis:** Ein- bis zweitägiger Fotoworkshop in der Fotoschule Zingst inkl. 3 Übernachtungen im Künstlerquartier Seezeichen
- 3. Preis:** Datacolor Spyder5ELITE zur prof. Farbkalibrierung
- 4. Preis:** Combo Pack LED LENSER P7.2 + Leatherman Rebar
- 5. Preis:** AC-Foto-Gutschein über 100 €, einlösbar auf das Rent-Sortiment von AC-Foto.
- 6. Preis:** Hama-Fototasche Protour 140
- 7. - 8. Preis:** Firmcam Selfie Stick in bevorzugter Farbe
- 9. - 13. Preis:** Jordanien Totes Meer Salz Set



* Ausführliche Beschreibungen der bereitgestellten Preise findest du online unter <http://photoadventure.eu/rahmenprogramm/schatzsuche>

FIRMICAM

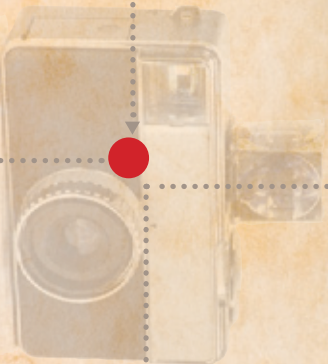
Stand 113

SWAROVSKI

Stand 232

AC-FOTO

Stand 201



EZO

Stand 127

MECKLENBURG-VORPOMMERN

Stand 108



DATACOLOR

Stand 139

NIKON

Stand 133

HAMA

Stand 230

PHOTO+ADVENTURE-SCHATZSUCHE

Hebe mit etwas Glück einen großen Schatz, indem du diese Karte bis 16:45 Uhr vollständig ausgefüllt am Photo+Adventure-Infostand im Eingangsbereich der Krattzentrale abgibst.

JORDANIEN

Stand 208

LED LENSER/LEATHERMAN

Stand 226

So geht´s:

Umseitige Schatzkarte an den zehn Schatzsucher-Ständen abstempeln lassen, diese Seite **vollständig** ausfüllen, Karte aus dem Messemagazin heraustrennen und am Info-Punkt am Eingang der Kraftzentrale abgeben. Mit etwas Glück kannst du dann noch am selben Tag einen der tollen Schätze (siehe Seite 60), die unsere Partner für diese Aktion bereit stellen, mit nach Hause nehmen. Die Gewinner werden um 17 Uhr auf der Shooting-Bühne ermittelt.

Vorname des Schatzsuchers

Name des Schatzsuchers

E-Mail-Adresse

Telefon

- Ich habe verstanden, dass ich einen Preis nur dann gewinnen kann, wenn ich mich heute persönlich um 17 Uhr an der Shooting-Bühne in der Kraftzentrale einfinde. Nicht abgeholte Gewinne werden anderweitig vergeben. Ein Barauszahlung ist nicht möglich. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Ich hatte heute viel Spaß auf der Photo+Adventure und möchte auf dem Laufenden bleiben. Bitte schick doch künftig eure Flaschenpost, den E-Mail-Newsletter der Photo+Adventure, auch an mich. Ich kann diesen Wunsch jederzeit widerrufen.
- Eure Aktionspartner sind genauso toll wie ihr. Ich bin damit einverstanden, dass ihr meine Daten an die Aussteller weitergibt, die an dieser Schatzsuche mitwirken, damit auch sie mich per Mail über Neuigkeiten informieren können. Auch diese Erlaubnis kann jederzeit widerrufen werden.

Auf Wiedersehen in...

**21.+22.11.15****11.+12.6.16**



Für den besonders
scharfen Blick



**Tamron SP 150-600mm
F/5-6.3 Di VC USD**

Beeindruckende Bilder aus
riesiger Entfernung.

Direktverkauf
am Stand M02
von Foto Koch

Schadowstraße 62
40212 Düsseldorf
0211/17 88 00
www.fotokoch.de

K FOTOKOCH
any picture.



Wahre Freiheit beginnt im Kopf.

CULLMANN CONCEPT ONE HYBRID-KUGELKÖPFE

Weltneuheit von CULLMANN: Mit den neuen **CONCEPT ONE Hybrid-Kugelköpfen** wird dank der einzigartigen **Hybrid-Technologie** in **Sekundenschnelle** aus einem **Foto-Kugelkopf ein 2-Wege- Videokopf**. Einfach den Hybrid-Schalter auf VIDEO stellen und die Kugel an der Markierung einrasten lassen – fertig. Die perfekte **„One for all“ Lösung** für ambitionierte Amateure und anspruchsvolle Profis – ausgestattet mit dem SK-System **CONCEPT ONE OXC**. Und das alles mit 10 Jahren Herstellergarantie.
cullmann.de



WELTNEUHEIT!

PHOTOGRAPHIE
**ZUBEHÖR
DES MONATS**
Empfehlen von der
PHOTOGRAPHIE Gesellschaft
09 | 2014

photo
SEHR GUT
09 | 2014 Cullmann Concept One OXC 58